సంపుటం 11 సంచిక 285

స్థాపితము 1925 రిజిష్టరు H నం 45

గోలకొండపత్రిక

హైద్రాబాద్ 14-9-1958 ఆదివారం

సంపాదకుడు: ఎన్. నరోత్తమరెడ్డి ఎం. ఏ

6 పేజీలు 10నయాపైసలు

100916

బాలలకోసం "పంచతంత్రం" ఫిల్ము

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 13

పంచతంత్రంకథ భారతీయ బాలలకి తెలుసు. ఇప్పుడిది వారు ఫిలింగా చూచే అవకాశం లభిస్తుంది. బాలల ఫిలిం సంఘం, యీ సుప్రసిద్ధమైన గాథ ఫిలింగా తియ్యాలని శనివారంనాడు నిశ్చయించారు. రెండు మూడు పెద్ద కథలూ, యివికాక రెండు చిన్నవీ తీయాలనుకున్నారు. పెద్దదాని నిడివు 8 వేలు చిన్నవాటిది వెయ్యి, రెండు వేల అడుగులమధ్య వుంటుంది. విదేశాల నుంచికొన్ని విశిష్టమైన బాలలచిత్రాలకి మనదేశ భాషల్లో మాటలుహత్తి ప్రదర్శించాలనుకున్నారు. బిసెబ్బుతోనున్న అంతర్జాతీయ బాలలఫిలిం కేంద్రానికి అనుబంధించి దేశంలో ఒకజాతీయ ఫిలిమ్ కేంద్రం యేర్పరచాలనికూడా నిశ్చయించారు.

సంపాదకీయం

చైనా యుద్ధానికి దిగకుండా చూడండని కృశ్చేవ్‌కు ఐక్ లేఖ

దూరప్రాచ్యంనుండి సేనల్ని ఉపసంహరించే ఉద్దేశం లేదని జవాబు

ప్రస్తుత ప్రమాదస్థితికి అమెరికా కాదు, చైనాయే కారణమని అభిప్రాయం

న్యూపోర్టు (రోడ్ ఐలెండ్), సెప్టెంబర్ 13

ఫార్మోజా పరిసర ప్రాంతాల్లో బల ప్రయోగానికి దిగవలదనీ వైపెచ్చు శాంతియుత సంప్రదింపులకు పూనుకోవలసిందనీ ప్రజా చైనానుకోరి ఆ విధంగా అది ప్రవర్తించేట్లు చూడాల్సిందిగా ప్రెసిడెంట్ ఐసెన్‌హోవర్ రష్యా ప్రధాని కృశ్చేవ్‌కు ఒక లేఖ వ్రాస్తూ విజ్ఞప్తి చేశాడు.

ఈ వారంలో కృశ్చేవ్ తనకు పంపిన లేఖలో కోరినరీతిగా దూరప్రాచ్యంనుండి సేనల్ని ఉపసంహరించే ఉద్దేశం అమెరికా లేదనికూడా ఐక్ వ్రాశాడు.

దూరప్రాచ్యంపట్ల అమెరికా విధానాన్ని పాక్షిక దృక్పథంతో కృశ్చేవ్ విమర్శించినట్లు ఐసెన్ హోవర్ తన లేఖలో కొంత ప్రస్తావన చేశాడు. కృశ్చేవ్ ఐక్‌కు వ్రాసిన లేఖలో ప్రజా చైనాపై దాడి తమపై దాడిగా భావిస్తామని హెచ్చరించి ఉన్న విషయం పాఠకులెరిగినదే ఈ లేఖ ఫార్మోజా ప్రాంతంలో ప్రమాద పరిస్థితిని తొలగించగల వాతావరణం కల్పించే తీరున వ్రాయబడలేదని ఐక్ తిరుగు జవాబులో అన్నాడు. నిజానిజాల వెల్లడికన్న కృశ్చేవ్ లేఖ అంతర్జాతీయ కమ్యూనిజం శాంతులను సమర్థించేందుకు పనికివస్తున్నట్లు ఐక్ భావించాడు. తీవ్రచర్యలను ఉజ్జగించి నెమ్మదిగా ప్రవర్తించవలసిందిగా చైనా నాయకులకు కృశ్చేవ్ ఏమి వ్రాయకపోవడాన్ని తాను గమనించానని ఐక్ పేర్కొన్నాడు.

అమెరికాను దుయ్యబట్టడమే కాక నిజంగా కృశ్చేవ్‌కు శాంతి కావాలని ఉంటే శతఘ్ని కాల్పుల్ని విరమించి ఫార్మోజా సమస్యపై శాంతియుత సంప్రదింపులకు పూనుకోవలసిందిగా చైనాకు సలహా ఇవ్వాలని ఐసెన్‌హోవర్ తన లేఖలో సూచించాడు. కమ్యూనిస్టు చైనా కనుక సంప్రదింపులకు ఒప్పుకుంటే అమెరికాకూడా అందుకు అనువైన అన్ని చర్యలనూ తప్పక తీసుకుంటుందని ఐక్ హామీ ఇచ్చాడు కూడా.

"ఫార్మోజా ప్రాంత సమస్య క్లుప్తముగా ఇది కొరియాలోవలె కమ్యూనిస్టు చైనా ఇప్పుడుకూడా యీ అణుశక్తి యుగంలోకూడా బల ప్రయోగంద్వారా తన ప్రాదేశిక కాంక్షల్ని తీర్చుకోదలుస్తుందా లేదా అన్నది ప్రస్తుత సమస్య. ఫార్మోజా గానీ ఫార్మోజా ప్రాంత దీవులు గానీ ఎన్నడూ కమ్యూనిస్టుచైనా అధీనంలో లేవు. ఫార్మోజా ప్రిస్కెడార్ల రక్షణకై జాతీయచైనాతో ఒప్పందంపై సంతకాలు చేసిన అమెరికా సేనలు దూరప్రాచ్యములో నిలిచి ఉన్నాయి. కనుక వార్సాలో త్వరలో ప్రారంభమయ్యే చైనా-అమెరికా సమాలోచనల్లో బల ప్రయోగం జరుపడంపట్ల ప్రాతికూల్యం వెల్లడిస్తూ ఏకాభిప్రాయం వ్యక్తమౌతుందని ఆశిస్తున్నాను. దూరప్రాచ్య పరిస్థితి ప్రమాదకరంగానే ఉంది గాని దానికి అమెరికా మాత్రం కారణంకాదు; ఆగస్టు 23 నుండి క్విమోయ్ మట్సూ దీవులపై కమ్యూనిస్టు చైనా శతఘ్నులు ప్రేల్చడమే కారణం" అని ఐసెన్‌హోవర్ తనలేఖలో వ్రాశాడు.

తిరిగి శతఘ్ని కాల్పులు

తైపే, సెప్టెం 13: క్విమోయ్‌తీరంపై స్థానిక కాలమానం 0510 నుండి0600 లోగా 7035 శతఘ్నిగుండ్లు కమ్యూనిస్టుచైనా దళాలు కాల్చినవని జాతీయ చైనా రక్షణశాఖ నేడుప్రకటించింది. విలేఖరులను మరికొందర్ని క్విమోయ్‌కు చేరవేస్తున్న సి-46 జాతీయ చైనావిమానంమీద తీవ్రంగా గుండ్లు కురిపించి దాన్ని కమ్యూనిస్టు చైనా వెనుకకు మళ్ళించినట్లు కూడా ప్రకటించబడింది

క్విమోయ్ రక్షణవ్యవహారం

క్విమోయ్ రక్షణకు అమెరికా నౌకాదళం పూనుకోవాలా లేదా అన్నవిషయమై వాషింగ్టన్ నుండి ఇంకా స్పష్టమైన ఆదేశాలు రాలేదని నేడొక అమెరికా సైనిక ప్రతినిధి తెలిపాడు. ఈలోగా మాత్రం కమ్యూనిస్టు శతఘ్ని కాల్పులుతీవ్రమైక్విమోయ్ కు సప్లయిచేరవేయడం దుర్ఘటమౌతున్న విషయం కూడా ఆతడు పేర్కొన్నాడు. జాతీయచైనా సైనికులు ప్రిస్కెడార్స్‌లోను క్విమోయ్‌లోను కూడా తగురీతుల్లో శిక్షణ పొందుతున్నారట. ఇప్పుడు క్విమోయ్‌మీదికి ప్రేల్చడానికి సిద్ధం చేయబడి 4 వేల కమ్యూనిస్టు శతఘ్నులు ఉన్నాయన్న వార్త నాయన ఖండించలేదు. గత రాత్రి క్విమోయ్ తీరంలో 8 గంటల్లో 50 వేల కౌంట్ల కాల్పులు జరిగాయని ఆతడు అంగీకరించాడు.

'ఐక్ నిజాయితీని కమ్యూనిస్టులు పరీక్షించడం మానుకోవాలి'

గ్వాం, సెప్టెం 13: అమెరికాసైనిక కార్యదర్శి విల్సన్ బ్రూకర్ మూడు వారాల దూరప్రాచ్య పర్యటన ముగించుకొని అమెరికాకు వెళ్తూ నేడిక్కడ ఆగిన సందర్భంగా ఆగ్నేయ ఆసియా సంధిసమాఖ్య సభ్యదేశాల ప్రతినిధులతో ప్రసంగించాడు. "క్విమోయ్ సమస్యపై మనంలోంగా మా ఇది ఆరిగా ఇంకా అనేకసమస్యలకు లొంగుబాటు చూపాల్సి రాగలదు, జాగ్రత్త"అని ఆతడువారిని హెచ్చరించాడు, కమ్యూనిస్టులకు బల ప్రయోగంతప్ప మరేమీ తెలియదని ఆతడు వ్యాఖ్యానించాడు. ఐసెన్‌హోవర్ నిజాయితీని "వాళ్లు" పరీక్షించడం మానుకుంటే మంచిదని బ్రూకర్ సలహాఇచ్చాడు ఫార్మోజా ప్రాంత రక్షణకు అక్కడ 10 వేల మంది ఉన్నారని ఆతడు తెలిపాడు. బ్రూకర్ నేడే హవాయ్‌కు బయలుదేరివెళ్లాడు. (యు.పి.ఐ.)

బలవర్ధకమైనకొత్త ఆహారపదార్థం

ఎం. పి. ఎఫ్. ఉత్పత్తికి అన్ని రాష్ట్రాలూ ఫ్యాక్టరీలనునెలకొల్పాలని డా॥ దేశ్‌ముఖ్ విజ్ఞప్తి

[మా స్టాఫ్ విలేఖరి]

హైద్రాబాద్, సెప్టెం 13

కేంద్ర ప్రభుత్వ వ్యవసాయ మంత్రి, భారత మీల్స్ ఫర్ మిలియన్స్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడూ అయిన డా॥ పంజాబ్‌రావు దేశ్‌ముఖ్ నేటిఉదయం లేక్‌వ్యూ అతిథిగృహంలో పత్రికా ప్రతినిధులతో ముచ్చటిస్తూ ప్రస్తుతం మైసూరులో తయారు చేయబడుతున్న మల్టిపర్పస్ ఫుడ్ (ఎం. పి. ఎఫ్) ప్రోటీన్లు ఎక్కువగా గలబలమయినపదార్థమనిదేశంలోని వైద్యాధికారులు ధ్రువపరిచారన్నారు.

అట్టి ఆహారాన్ని తయారు చేయడానికి ప్రతి రాష్ట్ర ప్రభుత్వమూ పూనుకోవాలని కూడ ఆయనన్నారు. ఫ్యాక్టరీని నెలకొల్పడానికి సుమారు 9 లక్షల రూపాయల ఖర్చు అవుతుందన్నారు.

ఆ కొత్త బహుళార్థక ఆహార పదార్థం వేరుసెనగతో తయారు చేయబడుతుందనీ, అయితే వేరుసెనగ అనగానే ఎవరైనా ఆందోళన చెందవచ్చునని చెబుతూ, వేరుసెనగ గింజలలోనూనెను 95 శాతం తీసివేసి ఆపిప్పిని శుద్ధిచేసి విటమినులు, లోహ పదార్థాలు యితర బలవర్ధక పదార్థాలను అందు కలుపుతారని ఆయనన్నారు.

ఈ ఆహారాన్ని బలహీనులైన పిల్లలకుయిచ్చి చూడగా మూడు మాసాలలో ఎంతో అభివృద్ధి కనబడిందనీ, పెద్దలుకూడ దీనిని వాడి బలపడవచ్చుననీ ఆయనన్నారు.

పౌడర్ రూపంలో తయారయ్యే ఈ ఆహార పదార్థాల్ని పాలలోగాని, యితర వంటకాలలోగాని వాడవచ్చును. ఈ పదార్థంతో బిస్కట్లు కూడ చేయవచ్చు. ఈ పౌడర్ ఔన్సు 4 నయాపైసలకు మించిన ఖరీదు ఉండదు. ఇంత చౌకలో యింత బలవర్ధకమైన పదార్థం వేరొకటి ఉండదని ఆయనన్నారు.

భారత వైద్యసమితి ఈ ఆహార పదార్థంపై పరిశోధన జరిపింది.

"యునిసెఫ్" కూడ ఈ విషయమై చాల శ్రద్ధతీసుకొంటున్నది ప్రధాని నెహ్రూకూడ ఈ కొత్త ఆహారాన్ని ప్రోత్సహించవలసిందిగా రాష్ట్రాలకు వ్రాశారు.

ప్రతిరాష్ట్రమూ ఒకటేగాక, ఒకటి కంటె ఎక్కువ ఫ్యాక్టరీలను నెలకొల్పి ఈ పదార్థాన్ని తయారు చేయాలని డా॥ దేశ్‌ముఖ్ సూచించారు.

దేశమంతటా ఈ ఆహార ప్రచారములో నిమగ్నమైన శ్రీజాలు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ అధికారులనుకూడ కలసి ఈ విషయమై చర్చలు జరిపారు.

ఈ ఆహార పదార్థం చాలబలమైనదని ప్రజలకూ, ప్రభుత్వానికి నచ్చజెప్పాలని ఆయన భావిస్తున్నారు.

పత్రికాప్రతినిధులకు ఈ పదార్థపు కలపబడిన వంటకాలు యివ్వబడినవి. ఈ పౌడర్ ప్యాకట్లుకూడ యివ్వబడినవి.

గోహత్యానిరోధంపై శ్రీకాళేశ్వరరావు ప్రకటన

ఆంధ్రప్రదేశ్ గోహత్యానిరోధక సమితి కార్యదర్శి విమర్శ

విజయవాడ, సెప్టెంబర్ 13

గోహత్యా నిరోధ సందర్భములో హైద్రాబాద్‌లో స్వామి రామచంద్రవీర్ సాగిస్తున్న నిరశనవ్రతాన్నిగూర్చి శ్రీ కాళేశ్వరరావుపత్రికా విలేఖరులతో మాట్లాడుతూ ఆ సభలో చేసినప్రస్తావన అసమంజసంగా ఉంది. ప్రజాస్వామ్యంలో ప్రభుత్వానికి తగు అవకాశం యివ్వకుండా ప్రతివారు నిరశనవ్రతాలద్వారా వత్తిడి తేవడం తగనిపని అని అందరు అంగీకరిస్తారు. కాని గోహత్యానిరోధం విషయంలో ప్రభుత్వానికి అవకాశము యివ్వకపోవడం అనే విషయమేలేదు. రాజ్యాంగంద్వారా నిర్దేశితమైన ఈ అంశాన్ని బయల్పరుస్తూ, ప్రభుత్వానికి కోట్ల మంది సంతకాలతో విజ్ఞప్తులు వెళ్ళాయి. ఆంధ్రప్రభుత్వపు కోరికపై బిల్లుపై మళ్ళీ ప్రజాభిప్రాయం వ్యక్తం చేయబడింది. బిల్లు [అనవసరంగా] సెలెక్టు కమిటీకి పంపబడ్డ తరువాత ఏమైనా రూపం పైగా చేసి చూడడం జరిగింది. ప్రజాస్వామ్యంలో ఇంతకన్న ఎక్కువ అవకాశాలు ఏమి యివ్వాలో తెలియరాదు ఇన్ని జరిగినా యింతవరకు ఆ సమస్య విషయంలో ఒక్క అంగుళమైనా పురోగమనం జరుగలేదు. చివరకు కొందరు సెలెక్టుకమిటీ సభ్యులకు కూడ విసుగుపుట్టింది శ్రీ మతి లక్ష్మీ కాంతమ్మ అనే సభ్యురాలు యీ విషయం స్వరంగా తెలియజేస్తూ చేయవలసిందని శ్రీ కాళేశ్వరరావుగారికి ఉత్తరం వ్రాయవలసి వచ్చింది. ఈ విషయాలు అన్నిటిని అవతల ఉంచి, యీ ఉపవాసం ఏదో ఆకస్మికంగా జరిగినట్లు ప్రభుత్వ ధోరణి అంతా చక్కగా ఉన్నట్లు శ్రీ కాళేశ్వరరావుగారు హడావిడిగా పత్రికా విలేఖరుల సభలో "స్వామి వారు చాలాకూడనిపని చేస్తున్నా"రని దండంపెట్టినట్లు చేస్తున్నారని ఆయనన్నారు. నిరశనవ్రతానికి దారితీసిన పరిస్థితులు గమనించకుండా, స్వామివారి అభిప్రాయాలు తెలిసికోనేందుకు కూడ ఏలాంటి ప్రయత్నాలు చేయకుండ, ఎవరో వ్రాసిన లేఖకు జవాబుగా పత్రికా సమావేశములో స్వామి ఉపవాసాన్ని విరమించాలనడం సక్రమముగా లేదు. ఏమైనా శ్రీ కాళేశ్వరరావు స్థూలంగా ఈ ఆశయాన్ని సమర్థిస్తున్నానన్నందుకు, వ్యవహారాలు త్వరగా తెమల్చునని సెలెక్టు కమిటీకి వ్రాస్తానన్నందుకు, ఆంధ్ర గోహత్యానిరోధకసమితి ధన్యవాదాలు తెలుపుతోంది. ఇలాంటివిమర్శల ద్వారా గాక వారేదైనా నిర్దుష్టమైన యత్నంద్వారా స్వామి నిరశన వ్రతం ఆపుజేసేందుకు గోహత్య నిరోధింపజేసేందుకు సహకరించవలసిందని కోరుతున్నాం కూడ.

క్రమశిక్షణరాహిత్య సమస్యా పరిష్కారం

ఎన్.సి.సి. శిక్షణమేనని 13 వ ఆంధ్ర నావికుల యూనిట్‌ను ప్రారంభిస్తూ వైస్‌అడ్మిరల్ కటారీ సూచన

హైద్రాబాద్, సెప్టెం 13

బాధ్యతల్ని అవగాహనచేసుకోడం, క్రమ శిక్షణ, విధ్యుక్త ధర్మ నిర్వహణ మున్నగునవి నేషనల్ కేడెట్‌కోర్ శిక్షణలో నిక్షిప్తమై ఉన్నాయి కాబట్టి ప్రముఖులను కలవర పరుస్తున్న విద్యార్థుల క్రమశిక్షణారాహిత్య సమస్య ఎక్కువగా ఎన్. సి. సి. శిక్షణకు విద్యార్థులు [illegible] నుకుంటే పరిష్కారం కాగలదని భారత నౌకా దళాధిపతి వైస్ అడ్మిరల్ శ్రీ ఆర్. ఎన్. కటారీ అన్నారు.

నేషనల్ కేడెట్‌కోర్ 13వ ఆంధ్ర నావికుల యూనిట్‌కు నిజాంకాలేజి గ్రౌండ్సులో నేడు వైస్ అడ్మిరల్ కటారీ ప్రారంభోత్సవం జరిపారు.

ఈ కార్యక్రమాన్ని రేపు రాత్రి 9-45 లకు హైద్రాబాద్ రేడియో కేంద్రం ప్రసారం చేస్తుంది.

ఎన్. సి. సి. లో పదిశాతం నౌకాబలానికై కేటాయింపబడి ఉందనీ కాని అందులో చేరేందుకు 3 శాతం కన్నమించి విద్యార్థులు ఔత్సుక్యం చూపడంలేదనీ నౌకాదళంలో ఉద్యోగం చాల ఆకర్షవంతంగా ప్రోత్సాహకరంగా ఉంటుందనీ శ్రీ కటారీ తెలిపారు.

నౌకా దళాధిపతిగా పదవి స్వీకరించిన పిమ్మట శ్రీ కటారీ ప్రారంభోత్సవం జరిపిన యూనిట్ యిదే. ఈ ప్రారంభోత్సవం నిజాం కళాశాలలో జరిగింది. (వైస్ అడ్మిరల్ కటారీయే ఒకప్పుడు ఆ కళాశాల విద్యార్థి.) ఈస్టర్నకోర్టు కమెడోర్ ఎం. కె. పాటెల్ కూడ హాజరయ్యారు.

వైస్ అడ్మిరల్ కటారీ తన అన్న స్థలానికి రెండుదినాల పర్యటనపై గార్లు సన్నీనర్లుగనూ ఉండుటకు నిర్ణయం చేయబడింది. ఈ సాహిత్య, నాటక శాఖల ద్వారా తరుచు సాహిత్య సభలు, వివిధ భాషలలో నాటక ప్రదర్శనలు జరుపబడును.

వచ్చారు. రేపాయన హకీంపేటలోని బెట్ శిక్షణ విభాగాన్ని, ఇ. ఎం. ఇన్స్యూలును, అడ్మినిస్ట్రేటివ్ స్టాఫ్ కాలేజిని సందర్శిస్తారు.

నేటి కార్యక్రమ సందర్భంగా జరిగిన ఎన్.సి.సి. నావల్ లింగ్ పెరేడ్‌ను నిజాం కాలేజి లెక్చరర్ సబ్ లెఫ్టినెంట్ మజన్ కర్ నిర్వహించారు. ఇందులో విద్యార్థులు, విద్యార్థినులు మొత్తం 442 మంది కేడెట్లు పాల్గొన్నారు. పెరేడ్ అనంతరం కటారీ యూనిట్ పతాకాన్ని ఎగురవేశారు.

భార్యాసమేతంగా నేడు కటారీ హైద్రాబాద్ రాగానే విమానాశ్రయంలో ఎన్.సి.సి. డిప్యూటీ డైరెక్టరు (న్యూఢిల్లీ) కెప్టెన్ [illegible], లింగ్ కమాండర్ పి. జెనూత్యూస్‌లు స్వాగతమిచ్చారు.

ఎన్.సి.సి. సేవా సంఘం డైరెక్టరు స్థాయిని బ్రిగేడియర్‌నుండి మేజర్ జనరల్‌కు మార్చాలని సిఫారసు చేసింది. ప్రస్తుత మా పదవిలో బ్రిగేడియర్ అమృతసింగ్ ఉన్నారు. (యు పి ఐ.)

సాహిత్య, సాంస్కృతిక కార్యకలాపాలు

హైద్రాబాద్, సెప్టెంబర్ 13

దక్షిణ భారత హిందీ ప్రచారసభ-ఆంధ్ర కార్యాలయ భవనములోది 4-9-58 న శ్రీ ఆంజనేయశర్మగారి అధ్యక్షతన కార్యకర్తల సమావేశం జరిగినది. ఈ సమావేశంలో సాహిత్య, సాంస్కృతిక కార్యకలాపాలను ప్రత్యేక కార్యక్రమముల ద్వారా విరివిగా నడుపుటకు నిర్ణయం జరిగినది. నాటక శాఖకు శ్రీ అట్లూరి రామారావు, శ్రీ అడుసుమిల్లి కృష్ణమూర్తిగార్లు కన్వీనర్లుగనూ, సాహిత్య శాఖకు శ్రీ పోతరాజు సీతారామారావు, శ్రీ చి. [illegible]. సుబ్రహ్మణ్యం గార్లు కన్వీనర్లుగనూ ఉండుటకు నిర్ణయం చేయబడింది. ఈ సాహిత్య, నాటక శాఖల ద్వారా తరుచు సాహిత్య సభలు, వివిధ భాషలలో నాటక ప్రదర్శనలు జరుపబడును.

అక్టోబరు 4 న విచిత్ర వినోద విలాసోత్సవం

హైద్రాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ సహాయతా నిధికోసం బాగ్‌ఆంలో

హైద్రాబాద్, సెప్టెంబర్ 13

రాష్ట్ర గవర్నర్ శ్రీ భీమసేన్ సచార్ పోషకత్వాన హైద్రాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ సహాయతా నిధినిమిత్తం బాగ్‌ఆంలో అక్టోబరు 4న బ్రహ్మాండమైన స్థాయిలో విచిత్రవేషధారణ ప్రదర్శనోత్సవం జరుపడానికి ఏర్పాట్లపై ఒక సారథ్య సంఘం నియమింపబడింది.

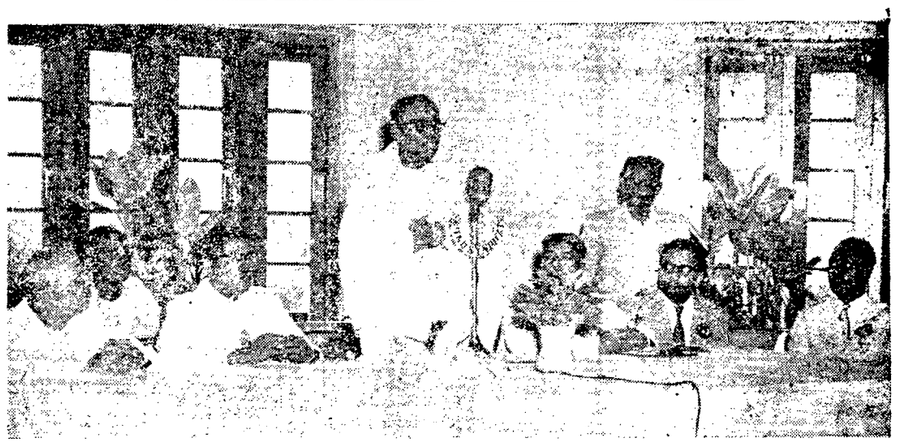
విచిత్ర వేషధారణ ప్రదర్శనోత్సవమే కాక, బాల్‌డాన్సులు, వినోద శేఖి కార్యక్రమాలు, పోటీలు, పుష్ప ప్రదర్శనలు, భారతీయ నృత్య ప్రదర్శనలుకూడా ఆసందర్భంగా నిర్వహింపబడుతాయట.

ఖాన్‌అబ్దుల్ గఫార్ ఖాన్ అరెస్టు

కరాచీ, సెప్టెం 13

ఖాన్‌అబ్దుల్ గఫార్‌ఖాన్‌ను నేడు పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం అరెస్టు చేసింది.

ప్రభుత్వాజ్ఞను ధిక్కరించి ఆయన క్వెట్టాలో ప్రవేశించబోగా యీ అరెస్టు జరిగింది. ఈ ఉదయం గఫార్‌ఖాన్ కారులో కరాచీనుండి క్వెట్టాకు బయలుదేరాడు. ఆయన సరిహద్దు దాటకుండానే అరెస్టు చేయబడ్డాడు.



బిర్జ్ హోటల్‌లో జరిగిన రాష్ట్ర ముద్రాపకుల సమావేశంలో ముఖ్యమంత్రి శ్రీ సంజీవరెడ్డి ప్రసంగిస్తున్న దృశ్యం. —ఫొటో: లిబర్టీ స్టుడియో

రాష్ట్రంలో అంటువ్యాధులు

హైద్రాబాదు, సెప్టెం 13

1956 జూలైనెలలో రాష్ట్రంలో కలరావ్యాధి యింకా బాగా తగ్గింది. మొత్తం యీనెలలో 408 మంది కి. సోకగా 214 మంది మరణించారు. గతనెలలో 841 మందికిసోకి 378మంది మరణించారు. శ్రీకాకుళం, విశాఖ, కృష్ణా, మెదకు, నల్లగొండ జిల్లాలలో యీవ్యాధి అధికంగా సోకింది. తూర్పు, పశ్చిమ గోదావరులు, గుంటూరు, కర్నూలు, అనంతపురం, వరంగల్లు, ఆదిలాబాదు, నిజామాబాద్, హైద్రాబాదు, మహబూబ్‌నగర్ జిల్లాలలోనూ, ఒంటనగరాలలోనూ అక్కడక్కడ చెదురుగా కలరా సోకింది. యితర జిల్లాలలో యీ వ్యాధిలేదు. అందరికీ కలరా టీకాలు వేయటం, వ్యాధిసోకిన ప్రదేశాలను, వస్తువులను వేర్పరచటం మొదలగు నివారణ చర్యలు గైకొనబడినవి. ప్రజారోగ్య శాఖ సిబ్బంది 1,33,186మందికి కలరా టీకాలు వేశారు.

మశూచి: యీ నెలలో మశూచి వ్యాధి రాష్ట్రంలో కొంచెం ఎక్కువైంది 1043 మందికి సోకి 289 మంది చనిపోయారు. అంతకుముందు నెలలో 692 మందికి సోకగా 280 మంది మరణించారు. శ్రీకాకుళం, విశాఖ, పగో. కృష్ణా, గుంటూరు, నెల్లూరు, కర్నూలు, కడప, అనంతపురం, చిత్తూరు జిల్లాలలో యీవ్యాధి ఎక్కువగా సోకింది. తూగో, కరీంనగర్, మహబూబ్‌నగర్ జిల్లాలలోనూ, ఒంటనగరాల్లోనూ అక్కడక్కడ కొద్దిగాసోకింది మిగిలిన జిల్లాలలో లేదు. మొత్తం 1,18,888 మందికి టీకాలు వేశారు. యిందులో 18,547ప్రాథమికటీకాలు. కార్మిక సంక్షేమ కేంద్రాలలో 454 మంది పిల్లలు హాజరవుతున్నారు. 1958 మంది పిల్లలకు స్నానాలు, తలదువడం, నూనెరాయటం జరిగింది 328 మంది పిల్లలకు, 30 మందినల్లులకు పాలు, బియ్యం, గంజి యిచ్చారు. 60 మంది తల్లులకు 102 పిల్లలకు స్వల్పచికిత్సలు జరిగాయి. పెల్తు విజిటర్లు 1788 సార్లు సందర్శించి వైద్యసలహాలు యిచ్చారు మూడు కార్మిక సంక్షేమ కేంద్రాలలో కష్టపని తరగతులకు 443 మంది హాజరయ్యారు. కథాకథనం విషయంమీద 9 ప్రసంగాలు, గృహశాస్త్రం మీద 16 ప్రసంగాలు జరిగినవి నాలుగు కార్మిక సంక్షేమ రాత్రి పాఠశాలలో పెద్దలు 56 మంది పిల్లలు 54 మంది హాజరైనారు మ్యూనిసిపల్ వైద్యశాలలో 3184 మంది కొత్తవారు, 8498మంది పాతవారు అవుట్ పేషంట్లుగా చికిత్స జరిగింది. 937 కుక్కలు చంపబడినవి. అనలిటికల్ లేబరేటరీలో 27 రకాల శాంపిల్లు తినే నూనెలు పరీక్షించబడినవి. మామిడి పండ్లు, అరటి వగైరా పండ్లు, పాలు, పెరుగు వగైరా దినుసులు పరీక్షకానివి 116 డజన్లు, 284 పౌనులు తీసివేయబడినవి.

పన్నుల చెల్లింపు వర్తకుల విధ్యుక్త ధర్మం

రాష్ట్ర గ్రెయిన్-సీడ్స్ వ్యాపారస్తుల సభలో శ్రీ కొండా వెంకట రంగారెడ్డి ఉద్బోధ

ఆహార ధాన్యాలపై పన్ను లేవీ ఉండరాదని తీర్మానం

హైద్రాబాద్, సెప్టెంబరు 13

దేశస్తుల భౌతిక సదుపాయాల కల్పనకు ప్రధానపాత్రవహించవలసిన వ్యాపారస్తులుప్రభుత్వానికి పన్నులు కట్టడం విధ్యుక్త ధర్మంగా భావించాలని ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రెయిన్-సీడ్స్ వర్తకుల సంస్థ ప్రథమమహాసభలో ప్రసంగిస్తూ హోంమంత్రి శ్రీ కొండా వెంకట రంగారెడ్డి ఉద్బోధించారు.

వ్యాపారస్తులు ఉదారంగా అనేక అవసరాల్లో విరాళాలిచ్చి సమాజానికి తోడ్పడిన అనేక సంఘటనల నాయన ప్రస్తావించారు. అటువంటి ఉదారులైన వర్తకులు యీనాడుప్రజా ప్రభుత్వం వేసిన పన్నుల్ని కట్టడానికి వ్యతిరేకించడం తనకు ఆశ్చర్యకరంగా ఉందని శ్రీరంగారెడ్డి అన్నారు. ఎన్నోపన్నులున్నవనీ, వ్యాపారస్తులు ఇబ్బందిపడుతున్నారనీ ప్రభుత్వానికి తెలుసు; అయినా ఎక్కువమందికి సౌకర్యాలు కల్పించాలన్న భావంతోనే ప్రభుత్వము కృషిచేస్తున్నదని శ్రీరంగారెడ్డి విశదీకరించారు.

అమ్మకంపన్నుకట్టేది కొనుగోలుదారు కనుక ఆతనినుండి రావలసిన వ్యక్తిరేకోద్యమం వర్తకులనుండి ఎందుకు రావలసివస్తున్నదని హోంమంత్రి కొంతమందలించారు.

ధర్మశీలుల క్రింద వసూలైన ధనం సక్రమంగా వినియోగింపబడడంలేదని యీ మధ్య తెలుస్తున్నది, అలాదుర్వినియోగం చేసేవారు దేశద్రోహులే అని శ్రీ రంగారెడ్డి హెచ్చరించారు. బహుముఖ అమ్మకంపన్ను మాత్రం చిన్నతరహా వర్తకులకు కొంత భారంగానే ఉంటుందని ఆయన ప్రస్తావించారు. మంత్రివర్గం వర్తకుల సమస్యల్ని పరిశీలించగలదని హోం మంత్రి హామీ ఇచ్చారు. ఇక సేల్స్‌టాక్స్‌అధికారుల మర్యాదాహీన ప్రవర్తనలను గురించిన అంశాలను శాసనసభలోని తమ ప్రతినిధులద్వారా పరిష్కారానికై ప్రయత్నించవలసిందిగా శ్రీరంగారెడ్డి సలహా ఇచ్చారు.

ఆహ్వాన సంఘాధ్యక్షుడు శ్రీ కె. మల్లయ్య స్వాగతోపన్యాసమిచ్చారు. 70 మంది ప్రతినిధులు హాజరయ్యారు. శ్రీ కొత్తూరి సీతయ్యగుప్త నివేదిక సమర్పించారు.

అధ్యక్షోపన్యాసం

ఈ మహాసభకు అధ్యక్షత వహించిన శ్రీ భగవాన్‌దాస్ అగర్వాల్ ప్రభుత్వం వ్యాపారాన్ని సాధారణ ధోరణిలో నడువనిస్తే దిమాండుకు తగినట్లు ధరలస్థాయి ఉంటుందన్నారు. ఓనల్ పద్ధతి తొలగిస్తే రైతుకు, వ్యాపారస్తునికి, కొనుగోలు దారునికి మంచిదని ఆయన భావించారు. ఈనాడు ఆహార ధాన్యాల ధరల పెరుగుదలకు జనాభా పెరుగుదల, ద్రవ్యోల్బణ పరిస్థితి, లోటుదారీ బడ్జెటువిధానం ముఖ్య కారణాలని ఆయన అభిప్రాయం వెల్లడించారు.

ఆహార ధాన్యాల్ని అన్నిరకాల పన్నులనుండి మినహాయించాలని ఆయన అభ్యర్థించారు ఒంటనగరాల్లో మరుగుకు రెండణాల చొప్పునగల ఆక్ట్రాయి పన్ను చాల పీడుగుపాటువంటిదని శ్రీ అగర్వాల్ వ్యాఖ్యానించారు. ఆంధ్రలో ఫెడ్రిలైజరు ఫ్యాక్టరీ ప్రారంభం చేయాలనీ అల్లీ బరునుండి ఎక్కువ యేళ్ళు రైల్వే రవాణా ఛార్జీలు ఆహార ధాన్యాలకు వర్తింపరాదనికూడా ఆయనకోరారు.

తీర్మానాలు

ఈ మహాసభలో యీ దిగువ అభ్యర్థనలతో తీర్మానాలు కావించబడ్డాయి.

ఆహార ధాన్యాలు, తవుడు, గోధుమపొట్టు, మున్నగునాటికి అమ్మకంపన్ను, కొనుగోలుపన్ను వర్తించరాదు. కాయధాన్యాలు, పప్పులు, మున్నగువాటిపైకూడా అమ్మకంపన్ను కూడదు. కమీషన్ ఏజంటురు, 25 మాత్రమే లైసెన్సు ఫీజుగా ఉండాలి. 25 వేలలోపు టర్నోవరు గలవారికి అమ్మకంపన్ను విధింపరాదు. ఆహార మండలాల్ని రద్దుపరచాలి (ఎ.ఎన్ ఎస్.)

ఫార్మోజాప్రాంతపరిస్థితి

డల్లెస్ పత్రికాయామూ సంయుక్త ప్రకటన

వాషింగ్‌టన్, సెప్టెం 13

ఫార్మోజా జలసంధిలో ఏర్పడిన ఉద్రిక్త పరిస్థితిని బలప్రయోగానికి దిగకుండా శాంతియుత పద్ధతుల ద్వారా పరిష్కరించుకోవాలని జపాన్ విదేశాంగమంత్రి ఫుజియామా యు. ఎస్. సెక్రటరీ ఆఫ్‌స్టేట్ జాన్ ఫాస్టర్ డల్లెస్ నిన్న ఒక సమష్టి ప్రకటనలో పేర్కొన్నారు.

రెండు రోజులుగా జరిగిన వీరి సంప్రదింపులు ముగిసిన తర్వాత చేయబడిన ఈ సమష్టి ప్రకటనలో దూరప్రాచ్యంలో కమ్యూనిస్టు చైనా బల ప్రయోగానికి దిగడంవల్ల పరిస్థితి ఉద్రిక్త రూపాన్ని దాల్చినదని అంగీకరించారు.

విద్యుచ్ఛక్తి మరమనిషి

జెనీవా, సెప్టెం 13

అణుశక్తి సమావేశం సందర్భంలో ఏర్పాటు చేయబడిన పారిశ్రామిక ప్రదర్శనం శాలూకు అమెరికన్ విభాగం సందర్శించిన ప్రేక్షకులందరూ విద్యుచ్ఛక్తితో పనిచేసే మరమనిషి [రాబట్]ని గొప్ప ప్రదర్శనల్లో ఒకటిగా ఎన్నుకొన్నారు. ఆ సాధారం 80 పౌనుల బరువును నిర్విరామంగానూ, 50 పౌనుల బరువును అడపదడప మోయగలదు ఎలక్ట్రానికల్‌గా కంట్రోలు చేయబడే "చేతులు", ఒక టేబుల్ క్రేన్, అదనపు దృష్టికోసం ఒక స్టీరియో టెలివిజన్ ఆ యంత్రములో అమర్చారు రేడియో యాక్టివ్ లేబొరేటరీల్లో ఇకనుంచి ఇట్లాంటి మరమనుషులను ఉపయోగిస్తారు. తదితర రిమోటు కంట్రోలు పరికరాలను, రిమోటు కంట్రోలు విధానం మూలంగా అది పూర్తిగా రిపెయిర్ చేయగలిగిన విధంగా దానిని రూపొందించారు. ప్లుటోనియంవంటి తీవ్రమైన రేడియో ధార్మిక పదార్థాలను అది పట్టుకోగలదు. షికాగో సమీపంలో ఉన్న ఆర్గాన్ నేషనల్ లేబొరేటరీకి చెందిన ఇంజనీర్లు దానిని సృష్టించారు.

—...

సబ్బుల తయారీకి అణు రేడియేషను ఉపయోగం

జెనీవా, సెప్టెం 13

అమెరికాలోని ఎస్సో రిసెర్చి అండ్ ఇంజనీరింగ్ కంపెనీ అణు రేడియేషన్ ఉపయోగించి సబ్బులు ప్రయోగాత్మకంగా తయారు చేస్తున్నది జెనీవా అణుశక్తి సమావేశంలో ఎస్సో శాస్త్రజ్ఞులు ఇద్దరు ఇంట్లోనూ, పరిశ్రమల్లోనూ ఉపయోగించేసబ్బులు మొదలైన పరిశుభ్రపరిచేపదార్థాలకు గామా రేడియేషన్ మూలంగా తయారు చేయటానికిగల అవకాశాలను వివరించారు. సబ్బులు మొదలైనవాటిని తయారు చేయటంలో వినియోగించే విధానాలకయ్యే ఖర్చుకంటే రేడియేషన్ విధానంలో ఎక్కువ ఖర్చు కాగలదని కూడా వారు అన్నారు. అమెరికాలో ద్వితీయ ప్రపంచ మహాయుద్ధానికి పూర్వం ప్రవేశపెట్టబడిన కృత్రిమ సబ్బులు, ప్రస్తుతం అమెరికాలో ఉపయోగించే బట్టలు ఉతికే పదార్థాలలో మూడింట రెండువంతులకు పైగా ఉపయోగింపబడుతున్నవి.

...—

రసాయనిక ఎరువులు

కొనుగోలు నిమిత్తం ఋణాలు

హైద్రాబాదు, సెప్టెం 13

దిగువ పేర్కొన్నవంటల సందర్భంలోకూడా ఆంధ్ర ప్రాంతంలో అమలు జరుగుతున్న అధికంగా ఎరువులవాడకాన్ని ప్రోత్సహించే పథకం క్రింద రసాయనిక ఎరువుల కొనుగోలు నిమిత్తం రైతులకు ఋణాలు ఇవ్వాలని ప్రభుత్వం ఉత్తర్వు చేసింది:-

7-5-1958 తేదీగల వ్యవసాయ శాఖ జి ఓ నెం. 987 లో పేర్కొనబడని ఇతర వ్యాపార పంటలు: పొగాకు, ప్రత్తి, మిర్చిపంటలతోసహా ఒక్కొక్క వ్యక్తికి రు. 500 గరిష్ఠ పరిమితి లోబడి ఎకరానికి రు 35 లు వంతున.

విళంబి సం॥ భాద్రపద శుక్ల పా
ప 2-4 ఉ ఘ 2 24
రా. వ. 9-57 మొ: 11-22వరకు
(శాలివాహన శకము: 23-6-1880)
1958 సెప్టెంబరు 14 ఆదివారము.

విళంబి సం॥ భాద్రపద శుక్ల విదియ
ఉ 10-34 హస్త ప 11-48
రా వ. 6-57 మొ; 8-23 వరకు
(శాలివాహన శకము: 24-6-1880)
1958 సెప్టెంబర్ 15 సోమవారము

ధర్మ ఘర్షణ

"మనిషి హృదయంలో అప్పుడప్పుడు ధర్మ సంఘర్షణ ఏర్పడుతుంది. అంటే ఏది ధర్మమో తేల్చవలసిన సమస్య ఎదురుగా వచ్చినిలబడుతుంది. ఇలాంటి సమయంలో ఏది ప్రధానమో ఏది అప్రధానమో తేల్చలేక హృదయం కలవరంలో మునిగిపోతుంది."

— వినోబా

గోలకొండ పత్రిక

ఫోన్. నెం. 3280

1958 సెప్టెంబర్ 14

ఆదివారము

అధిక ఆహారోత్పత్తి

ఈనాడు మన దేశము యొక్క ప్రధాన సమస్య అధిక ఆహారోత్పత్తిగడచిన సంవత్సరాలలో యీ మార్గమున జరిగిన కృషి వలన దేశముయొక్క అవసరాలకు అనుగుణమైన సత్‌ఫలితాలు కలుగలేదు. అందుచేత, ఆహారమును యెక్కువగా, మన అవసరాలకు అనుగుణముగా, విదేశాలకు ఎగుమతులను గావించుటకు వీలుగా ఆహారధాన్యాలను ఉత్పత్తిచేయవలసిన కర్తవ్యము యీ రోజు మనమీదకలదు. ఈ కర్తవ్య నిర్వహణ మీదనే మన వివిధదేశాభ్యుదయ ప్రణాళికల విజయము ఆధారపడి యున్నదని నిస్సందేహముగా చెప్పవచ్చును.

ఈ మధ్య పార్లమెంటులో యీ విషయమై తీవ్రచర్చలు జరిగినవి. ఈ చర్చలు మనదేశఆహార పరిస్థితికి దర్పణముగా నున్నవి. మొత్తము మీద పంటలను ఎన్నియోరెట్లు ఎక్కువ చేయవలసిన ఆవశ్యకత యీనాడుమన దేశములోనున్నది ప్రధానమంత్రి శ్రీ జవహర్లాల్ నెహ్రూ యీ మధ్య, యీ విషయమై ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించ వలసినదని వివిధ రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు ఆదేశము పంపినట్లు తెలియుచున్నది. అంతేకాదు, అధిక ఆహారోత్పత్తి కృషి యుద్ధప్రాయిలో జరుగవలెనని సూచించి, ప్రధానమంత్రి వివిధ రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులుస్వయముగా ఆహారశాఖను నిర్వహించవలెనని వారినికోరినట్లు తెలియుచున్నది. ఇందువలన మన ఆహార పరిస్థితియొక్క తీవ్రస్వరూపము స్పష్టముగా కనపడుచున్నది

రాష్ట్రపతి రాజేంద్రబాబు యీ వారము ఒక రేడియో ప్రసంగములోదేశములోనిరైతులు యీవిషయమై ప్రత్యేక కృషిగావించవలెననియు, ప్రభుత్వాలు సంపూర్ణశ్రద్ధ తీసికొనవలెననియు ఆదేశించియున్నారు. భారతదేశము వేలసంవత్సరాల నుండి వ్యవసాయదేశము. వ్యవసాయ కార్యకలాపాలకు అనుగుణమైన సంపద పుష్కలముగా మన దేశములో కలదు. దేశములోని జనాభాలో నూటికిడెబ్బదివంతులు వ్యవసాయమును ప్రధానవృత్తిగా కలిగియున్నారు. అయినప్పటికిని, మనము ఆహార పదార్థాల విషయములో విదేశాలనుండి ఎగుమతులపైన ఆధారపడవలసియున్న దుస్థితిని యెదుర్కొన వలసి వచ్చుట అత్యంత సంతాపకరమైన సంగతి.

భారతదేశములోని పంటను ఇతర దేశాలలోని పంటతో పోల్చినప్పుడు, ఎకరానికి చాల తక్కువపంట పండుచున్నదని వెల్లడియగుచున్నది. రైతుయొక్క అజ్ఞానము, బీదరికము అధిక ఆహారోత్పత్తికి ముఖ్య ప్రతిబంధకముగా నున్నవి. వ్యవసాయ కార్యకలాపాలకు కావలసిన పెట్టుబడి లేకపోవుట, పైరులకు సంభవించు వ్యాధుల నివారణనుగూర్చి అవసరమైన విజ్ఞానము లేకపోవుట, ఆధునిక వ్యవసాయపద్ధతులను అవలంబించకపోవుట, తగిననీటి వనరుల సౌకర్యములేకపోవుట, అతివృష్టి అనావృష్టిబాధలకు గురియగుట మొదలైన ఇబ్బందులనుఎన్నిటినో మనరైతు యెదుర్కొన వలసి వచ్చుచున్నది. ఈ ఇబ్బందులను దృష్టిలో నుంచుకొని, వాని నివారణకు తగిన సహాయము గావించి, రైతుకు వ్యవసాయమునకు కావలసిన సర్వ సౌకర్యాలను సకాలములో కలిగించినచో, మన అధిక ఆహారోత్పత్తి ఉద్యమము విజయవంతముగా ఫలించగలదని చెప్పవచ్చును. ఇందుకొరకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు నడుముకట్టి దృఢదీక్షతో పనిజేయవలసి యున్నది.

మొన్న జరిగిన ఆంధ్రప్రదేశ్ కర్షకమహాసభలో జాతికి వెన్నెముకయైన రైతు పరిస్థితినిబాగుచేయవలసిన ఆవశ్యకత ఉద్ఘాటించబడినది. ఈ సభలలో రైతులను మరియు వ్యవసాయానికి సంబంధించిన వివిధ సమస్యలను గురించి ప్రముఖులు మరియు ప్రవీణులు ప్రసంగించుట జరిగినది. ఈ సమస్యలను గూర్చి సానుభూతితో పరిశీలించ వలసిన ఆవశ్యకత కలదు. వ్యవసాయము లాభప్రదమైన వృత్తి కావలసిన ఆవశ్యకత ఎంతయో కలదు. ఇందుకు తగిన వాతావరణము మరియు సౌకర్యాలు కల్పించబడుట మిక్కిలి అవసరము.

.. —

ఇక నూరుసంవత్సరాల్లో ప్రపంచజనాభా900 కోట్లు

అమెరికన్ శాస్త్రజ్ఞుని అంచనా

బ్లూమింగ్టన్(ఇండియానా), సెప్టెం 13

2050 నాటికి అంటే ఇక నూరు సంవత్సరాలకు లోపుగానే ప్రపంచ జనాభా మొత్తం 900 కోట్ల వరకూ పెరుగుతుందని ఒక అమెరికన్ వృక్ష శాస్త్రజ్ఞుడు అంచనా వేస్తున్నారు. అమెరికన్ వృక్ష శాస్త్రజ్ఞుల సంఘము 50 వ వార్షిక సమావేశములో కనెక్టికట్‌లోని న్యూహావెన్‌కు చెందిన డాక్టర్ జేమ్స్ జి హార్స్‌ఫాల్ ప్రసంగిస్తూ ఈ తొమ్మిది వందల కోట్ల మందికి అన్నం పెట్టే దెట్లాగా అనేది పెద్ద ప్రశ్న అవుతుందని అన్నారు. ఇంత జనాభాకడుపు నింపాలంటే, సాధ్యమైనంత అధిక పంటలు పండేటట్టు శాస్త్రబద్ధంగా వ్యవసాయం చేయాలని అన్నారు. అతి వృష్టి, అనావృష్టివల్ల కలిగే నష్టాలు అరికట్టాలనీ, అంటే అవి వీలైనంత స్వల్పంగా ఉండేటట్టు చూడాలనీ, తెగుళ్ల వల్ల టీ కాలవల్ల పంటలు నాశనం కాకుండా పూర్తిగా నిరోధించాలనీ అన్నారాయన.

తెలుగు పత్రికలు

లోకసభలో అందజేయబడిన సమాచారం

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెం 13

లోకసభలో ఈ క్రింది సమాచారం అందజేయబడింది:

"దేశం మొత్తంమీద ఉన్న 195 తెలుగు పత్రికలలోనూ 145 ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌నుంచి, 49 మద్రాసునుంచి, 4 ఢిల్లీనుంచి, ఒరిస్సా, మైసూరు, పశ్చిమ బెంగాలు రాష్ట్రాలనుంచి చెరి ఒకటి వెలువడుతున్నాయి.

తెలుగు పత్రికా ప్రపంచంప్రధానంగా మద్రాసులోనే కేంద్రీకృతమై ఉంటున్నవి. మద్రాసునుంచి ప్రచురణ అవుతున్న పత్రికలకు 1957 లో 3.36 లక్షలు సర్క్యులేషను ఉండగా ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌నుంచి వెలువడుతున్నవాటి సర్క్యులేషను 1 56 లక్షలు.

మద్రాసునుంచి వెలువడే 49 పత్రికలలోనూ రెండు దిన పత్రికలూ, 7 వార పత్రికలూ 23 మాస పత్రికలూ కాగా తక్కిన 8 రకరకాలుగా ఉన్నాయి.

127 తెలుగుపత్రికలు వాటిలోఉన్న విషయాల రీత్యా విమర్శగా చూడగా 50 పత్రికలలో వార్తలకి యితర సమకాలిక విషయాలకి ప్రాధాన్యం ఉన్నట్లు తేలింది మన పత్రికలలో తరువాతి అభిమాన విషయం మతం, తత్వములాగ వుంది. ఈ రకవుని 25 వున్నాయి. సాంఘిక సందేశం గురించిన వాటిది మూడో స్థానం, ఇట్టివి పన్నెండున్నాయి.

150 తెలుగు పత్రికలను విమర్శగా పరిశీలించగా వీటిలో 142 బొమ్మలు వేస్తున్నట్లు తెలుస్తున్నది. 86 పత్రికలు వ్యంగ్య చిత్రాలను, 44 పత్రికలు ఇతరమైన రకరకాల హాస్య చిత్రాలను పాఠకులకు అందిస్తున్నవి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ మొత్తంమీద సమాచారం అందిన 128 పత్రికల విషయం యాజమాన్యం రీత్యా విచారిస్తే 71 పత్రికలు వ్యక్తుల యాజమాన్యంలో 26 సంఘాలు పరంగాను, జాయింటు స్టాకు కంపెనీల ఆధ్వర్యంక్రింద రెండు, పదిహేను వరకూ కంపెనీలుభాగస్వాముల అధికారంలోను, ఐదువరకూ ట్రస్టుల క్రిందనూవున్నట్లు తెలుస్తుంది. కేంద్ర ప్రభుత్వము, రాష్ట్రప్రభుత్వము చెరి ఒకదాన్ని నిర్వహిస్తున్నవి.

—

అమెరికాలో జనరల్ తిమ్మయ్య పర్యటన

వాషింగ్టన్, సెప్టెంబరు 13

భారత సర్వ సైన్యాధ్యక్షుడు జనరల్ కె ఎస్. తిమ్మయ్య అమెరికా సైనిక కేంద్రాలలో పర్యటన నిమిత్తం సెప్టెంబరు 16 నాటికి అమెరికా చేరుతారు.

జనరల్ తిమ్మయ్య వాషింగ్టన్ ప్రాంతంలో తన పర్యటన ప్రారంభిస్తారనీ, ఇక్కడ సైనికాధికారులతో ఆయన సమావేశమవుతారని అమెరికా సైనిక శాఖ ఒక ప్రకటనలో వెల్లడించింది.

ఆయన ఇక్కడ ఉండగా ఆర్లింగ్టన్ నేషనల్ సిమెటరీలోగల అజ్ఞాత సైనికుల స్మారక చిహ్నం సందర్శిస్తారు. వర్జినియా సమీపంలోగల అటువంటి మరొక సమాధినీ, మేరీలాండులో అబర్డీన్ ప్రూవింగ్ గ్రౌండ్; సైన్యం శాలూకు యుద్ధ కళాశాల, ఫోర్టులెస్లీ జెమెక్ నాయర్ కూడా సందర్శిస్తారు.

జనరల్ తిమ్మయ్య పర్యటనలో ఇంకా కార్లయిల్ బారక్సు (పెన్సిల్వేనియా) ఉత్తర కెరోలినాలోగల ఫోర్టు బ్రాగ్; జార్జియాలో ఫోర్టు బెనింగ్; కాన్సాస్‌లో ఫోర్టు లావెన్ వర్త్; న్యూయార్కు. వెస్టు పాయింటు వద్దగల అమెరికన్ మిలటరీ అకాడమీ కూడా సందర్శిస్తారు.

ఈ పర్యటనలో జనరల్ తిమ్మయ్య వెంట లెఫ్టినెంట్ జనరల్ దౌలత్ సింగ్ (భారత సైన్యంలో క్వార్టర్ మాస్టర్ జనరల్); బ్రిగేడియర్ జనరల్ బ్రహ్మదేవకపూర్ (ఇండియా రక్షణ శాఖలో, పరిశోధన అభివృద్ధి కంట్రోలర్) ఉంటారు. వీరి పర్యటన సెప్టెంబరు 28 న ముగుస్తుంది.

—

స్టేటు వేర్‌హౌసింగ్ కార్పొరేషను

వ్యవసాయ మంత్రి ప్రారంభోత్సవం

హైద్రాబాద్, సెప్టెం 13

ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ వేర్‌హౌసింగ్ కార్పొరేషన్‌కు రాష్ట్ర వ్యవసాయ మంత్రి పి తిమ్మారెడ్డి ప్రారంభోత్సవం చేయడంతో శాస్త్రీయమైన మార్కెటింగ్ విధానంతో వ్యవసాయాన్ని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తోడించినట్టయినది.

వ్యవసాయ శాఖ డైరెక్టర్ రాయ్‌పృథ్వీరాజ్ అధ్యక్షతన ఈ కార్పొరేషన్ డైరెక్టర్ల తొలి సమావేశం జరిగినది. స్టేట్ మార్కెటింగ్ ఆఫీసర్ సి. అన్నా అలైతమ విధులతో పాటు అదనంగా ఈ కార్పొరేషన్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్‌గా నియమింపబడినారు.

గ్రామదాన సభ

నాగర్‌కర్నూల్, సెప్టెం 13

అచార్య వినోబాజీ ఆదేశానుసారము మహబూబునగరము జిల్లాలో గ్రామదానోద్యమాన్ని కేంద్రీకరించి నడుపబడుచున్నది. నాగర్‌కర్నూల్, అచ్చమ్‌పేట తాలూకాలలో రెండు వారముల పాటు శ్రీ కోదండరామరెడ్డి, శేషశర్మ గార్లు పద యాత్ర చేసిరి. యీ కార్యక్రమాన్ని ముగించే సందర్భములో నాగర్‌కర్నూల్‌లో తేది 7-9-1958 న బహిరంగసభ శ్రీ పల్లెర్ల హన్మంతరావు యం. పి. అధ్యక్షతన జరుపబడింది. శ్రీ కోదండరామరెడ్డిగారు ఉపన్యసించుతూ మన దేశములోగల పురాతన సంఘ వ్యవస్థను విశదముచేస్తూ, స్వరాజ్యమువచ్చి పదిసంవత్సరములైనను ఇప్పుడు గ్రామాల అభివృద్ధికిగాను ప్రతిరోజు మూడుకోట్ల ముప్పయిమూడు లక్షల రూపాయలు ఖర్చుపెట్టబడుచున్నను భూములున్నవారు, లేనివారు అనేకమంది యీ ప్రాంతంలో రాత్రిపూట కడుపునిండాభోజనములేకుండఉంటూ ఉన్నారు. యీదరిద్రము పోవడానికి గ్రామస్థులు ఏకమై గ్రామ స్వరాజ్యమును స్థాపించుకోవడమే ఏకైకమార్గమనిరి.

శ్రీ ఉమ్మెత్తల కేశవరావుగారు మాట్లాడుతు గ్రామదానమంటే అందరు కలసి సేద్యము చేసుకోవడం, తునకలు తునకలుగా భూములు పంచడము కాదు. గ్రామదానం వల్ల భూములు, వ్యవసాయము, పంటల గురించి గ్రామాలకుస్వయంనిర్ణయాధికారము రాగలుగుతుంది. ప్రభుత్వోద్యోగులద్వారా గ్రామాల అభివృద్ధిని సాధించ తలచుకోవడం భయంకరమైన విషయముగా కనబడుచున్నది. గ్రామస్థులు ఏకమై తమకష్టాలను సమష్టి దృష్టితో ఆలోచించుకొనుటకు కూర్చోవడమే గ్రామదాన సంకల్పం.

అధ్యక్షులగు హన్మంతరావు గారు మాట్లాడుతు భూదానము ఆరంభములోనే వినోబాజీ వ్యక్తిగతభూస్వామ్య వ్యవస్థ పోవలయునని చెప్పిరి. భూమి అందరిదనిరి. ఆస్వరూపమే గ్రామదానం. గ్రామదానంలో చేరనివారి ఆస్తికి భంగంకలిగించే యే వ్యవహారం జరుగరాదు యీమధ్య గుజరాతులో ఒకగ్రామము గ్రామదానంగా రావడము, గ్రామదానంలో చేరనివారి ఆస్తి, పాస్తులకు యేనష్టం చేయమను సంకల్పము కూడ గ్రామస్థులు చేసుకున్నారు. యీదృష్టి ప్రతి గ్రామదానములో రావలె. ఆచార్య వినోబాజీ ప్రవక్తకులై పెద్దల ఆశీర్వాదముతో గ్రామదానోద్యమము నడుపబడుచున్నది. కనుక తప్పక ఫలించుతుంది. ప్రజలు సంతశాలద్వారాగ్రామదానానికి సమ్మతి తెలుపవచ్చునని, ఇటులు చేసి యీ ఉద్యమాన్ని విజయవంతం చేయవలయునని ప్రజలను కోరిరి. నర్సింగరావు గారి కృతజ్ఞతతో సభ ముగిసెను.

.....

పెద్ద డాములపై అంతర్జాతీయ మహాసభ

పాల్గొన భారత ప్రతినిధివర్గ ప్రయాణం

కొత్తఢిల్లీ, సెప్టెం 13

న్యూయార్క్‌లో సెప్టెంబర్ 15 నుండి 20 వరకు పెద్దడాముల గూర్చి జరుగబోయే అంతర్జాతీయ కాంగ్రెస్ 6వ మహాసభలో భారత దేశం పాల్గొనుటకు హీరాకుడ్ డామ్ ప్రాజెక్టు చీఫ్ ఇంజనీర్ ఎస్. తిరుమల అయ్యంగార్ నాయకత్వంలో నలుగురు ఇంజనీర్ల టీము వెళ్ళుచున్నది ఈ ప్రతినిధి వర్గపు మిగతా సభ్యులు డాక్టర్ కె.ఎల్. రావు సెంట్రల్ జల విద్యుచ్ఛక్తి కమిషన్ సభ్యులు ఎమ్. ఆర్. చోప్రా, భాకాడామ్ చీఫ్ ఇంజనీర్ బాలేశ్వరనాథ్ కేంద్ర జలవిద్యుచ్ఛక్తి బోర్డు కార్యదర్శి.

.....

లక్నోలోని పిల్లల మ్యూజియం

హైద్రాబాద్, సెప్టెం 13

లక్నో నగరంలోని మోతిలాల్ స్మారకసంఘం అధ్యక్షులు శ్రీ సి బి గుప్తా గారు, అక్కడి పిల్లల మ్యూజియంలో ప్రదర్శించటానికి అనువైన బొమ్మలు, ఆటవస్తువులు, ఇతర చిత్రమైన వస్తువులు విశాలంగా పంపవలసిందని కోరిన కోర్కెను పురస్కరించుకొని, అటువంటి వస్తువులుకొని, అక్కడికి పంపటానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం రు. 5.0 లు మంజూరు చేసింది. ఇది ప్రభుత్వం తరపున విరాళంగా పరిగణింపబడుతుంది. ఈమ్యూజియం కీ॥ శే॥ శ్రీ మోతిలాల్ నెహ్రూ స్మారకార్థం లక్నోలో స్థాపించబడింది.

—

ఎల్లారెడ్డి, సెప్టెం 13

ఎల్లారెడ్డి తాలూకా పంచాయత్ సంఘము ఎన్నికలు జరిగి ఈ దిగువ వారు ఎన్నుకోబడినారు:

అధ్యక్షులు: ఎల్. కేశవరెడ్డి, ఉపాధ్యక్షులు: నాగభూషణ్ రావు, ప్రెజిడెంట్: మాణిక్ రెడ్డి, కార్యదర్శి: కె. కిషన్ రావు, జాయింట్ కార్యదర్శి: నారాయణరెడ్డి, సభ్యులు: శాకగౌడ్, నారాయణరెడ్డి, కోక్కొండ బాల్ రెడ్డి, నంగనూరి చిన్నపుల్లయ, ఎల్లారెడ్డి, కాటేపల్లి రామలింగం.

ప్రభుత్వవిధానంతో ముద్రాపకులు సరిపెట్టుకోవాలి

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ముద్రాపకుల తొలి సదస్సులో ముఖ్యమంత్రి సలహా

హైద్రాబాద్, సెప్టెంబర్ 13

పాఠ్యగ్రంథాల జాతీయీకరణ సాంఘిక సంస్కరణలో ఒకటని ప్రయివేటు విభాగంలోని ముద్రాపకులు ప్రభుత్వపు ఈ విధానంతో తమను సరిపెట్టుకోవాలని ముఖ్యమంత్రి శ్రీ సంజీవరెడ్డి నేడు సలహాఇచ్చారు.

జాతీయీకరణవల్ల కానీయండి లేక మద్యనిషేధంవల్ల కానీయండి కొన్నివర్గాలు అంతకు పూర్వం నుండి అనుభవిస్తున్న సౌకర్యాలను సమష్టి ప్రయోజనాల నిమిత్తం వదలుకొనవలసి రాగలదుఅని సూచించారువీరు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ ముద్రాపకుల తొలి సదస్సుకు ప్రారంభోత్సవం చేస్తూ వీరు పైసలహా ఇచ్చారు. రాష్ట్రపు అన్నిభాగాలనుండి దాదాపు వంద మంది డెలిగేట్లు ఈ సదస్సుకు హాజరయినారు. ఆలిండియా మాస్టర్ ప్రింటర్స్ ఫెడరేషన్ ప్రధాన కార్యదర్శినన్. విశ్వనాథన్ అధ్యక్షత వహించారు.

పాఠ్యగ్రంథాల జాతీయీకరణలో ఇప్పుడే తొలిచర్య తీసుకొనడమైనది. దీనివల్ల ప్రింటర్లు మరియు వర్కర్లపై ఎక్కువప్రభావంపడబోదు. ప్రభుత్వం పాఠ్యగ్రంథాల తమ ప్రెస్‌లందు ముద్రించవలసి వస్తున్నదంటే అది గూడా తప్పనిసరి. తన కార్మికులకు అది పనిచూపాలికదా? పూర్వం ప్రభుత్వం పుస్తకాల ప్రిన్ట్ కైరీ చేసేది సెలక్టుచేసేది. ఇప్పుడో ఒక్క అడుగు ముందుకువేసి ప్రచురిస్తున్నది గూడ. ప్రభుత్వం ఈవిధంగా విద్యను కంట్రోలు చేస్తున్నదన్న వాదనపై ప్రభుత్వం ఈ జాతీయీకరణ ఫలితాల జాగ్రత్తగా గమనించి అవసరమైనచో దీనిఉపసంహరణకు వెనుదీయదు అని అన్నారు ముఖ్యమంత్రి.

ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థానిర్మాణంలో దేశంలో ప్రభుత్వపు అచ్చు పనులు పదింతలు పెరిగినవి. ఓటర్ల పట్టికలు, రాష్ట్రశాసనసభలు మున్సిపాలిటీలు గ్రామపంచాయత్‌లు ముద్రాపకులకు తగు వ్యాపారాన్ని కల్పించినవి. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో నాణ్యంగా ప్రింట్ చేయగల తగినన్ని ప్రెస్‌లు లేనందుకు ముఖ్యమంత్రి తమ విచారాన్ని వెల్లడించారు. ప్రభుత్వపు అచ్చుపనులకు పెండర్ల లోటేబదులు షెడ్యూల్డురేట్ల ఏర్పరచాలన్న ప్రతిపాదనను ముఖ్యమంత్రి నిరాకరించారు కాంట్రాక్టర్ల మధ్య పోటీఉంటే ప్రభుత్వం ఏమీ చేయజాలదని తక్కువరేట్లే దానికి కావాలని అన్నారు.

ఎస్. విశ్వనాథన్ తమ అధ్యక్షప్రసంగంలో ముద్రణపరిశ్రమకు అవసరమయిన యంత్రపు విడి భాగాల దిగుమతి వరకయినా ప్రభుత్వం తన దిగుమతి విధానాన్ని ఉదారంగా కొనసాగించాలని ప్రభుత్వం యీ కొద్ది సౌకర్యాన్ని కలిగించనిచో ఇప్పుడు దేశంలోగల ముద్రణాయంత్రాలు ఎక్కువకాలం మనలేవని అన్నారు

క్రొత్తమిషనరీని కొనుక్కొనేందుకు ప్రింటర్లకు ప్రభుత్వం అప్పుల ఇవ్వాలని ప్రింటింగ్ మిషనరీ సరియైన స్థితిలో లేనిది ముద్రణ నాణ్యంగా ఉండబోదని అన్నారు పేపర్ సప్లయి సరిగా లేదని ఇక్కడి పేపర్ మిల్లులు మంచిరకం కాగితాన్ని ఉత్పత్తి చేయడంలేదని వివరించారు.

ఆహ్వానసంఘ అధ్యక్షులు ప్రొఫెసర్ ఆచార్య స్వాగతోపన్యాసమిచ్చారు.

—

సెంట్రల్ గోదాముల నుండి గోధుమనిల్వల మాయం

నగర పోలీసులచే దర్యాప్తు ప్రారంభం

హైద్రాబాద్, సెప్టెం 13

ఘట్కేశ్వర్‌కు సమీపంలోగల మౌలాలీలోగల సెంట్రల్ స్టోరేజి గోదాములలో ఉంచబడిన గోధుమ చాలాభాగం మోసపు పద్ధతులపై కాజేయబడుతుండటాన్ని నగరపోలీస్ దర్యాప్తు చేస్తున్నది

ఈమధ్య ముఖ్యార్ గంజ్‌లోని ఇద్దరు వ్యాపారస్తులనుపోలీసులు పట్టుకొనగా వారు ఒకటన్ను పర్మిటుపై ఆరుటన్నుల గోధుమల కాజేసినట్టు తేలినది.

— —

అక్టోబర్ 31 న సైక్లింగ్ ఛాంపియన్ షిప్ పోటీలు

హైద్రాబాదు, సెప్టెంబర్ 13

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రారంభ దినోత్సవ సైక్లింగ్ ఛాంపియన్ షిప్ పోటీలకై చార్‌మినార్ నుండి నిజామాబాద్ రూట్ 104 మైళ్ళు నిర్ణయింపబడినది. ఈ పోటీ అక్టోబర్ 31 న జరుగుతుంది

గోవధ నిషేధానికై ప్రదర్శనలు

రాష్ట్రముఖ్యమంత్రి నిరసన

హైద్రాబాదు, సెప్టెం 13

గోవధ నిషేధంకొరకై కొందరు ఆందోళనాత్మక విధానాన్ని అనుసరించడాన్ని ముఖ్యమంత్రి ఎన్. సంజీవరెడ్డి నేడు విమర్శించారు.

ప్రింటర్స్ కన్వెన్షన్ సందర్భంగా శ్రీ సంజీవరెడ్డి తమ అధికార నివాస గృహంముందు దాదాపు అయిదువందలమంది నేటి ఉదయం జరిపిన ప్రదర్శనల ప్రస్తావిస్తూ ఆందోళనలు తెదరింపులకు లోబడి ప్రభుత్వం నిర్ణయాలు చేయబోదని స్పష్టంచేశారు. మత లేక వర్గ ప్రాతిపదికగా కాక ఆర్థిక పరంగా ఇట్టి అంశాల పరిశీలించాలనిఅన్నారు.

ప్రజల సంపదల అభివృద్ధికి ఆవులను ఎద్దులను రక్షించాలని కోరేవారిలో తాము ఒకరమని తెలిపారు. రాష్ట్రశాసనసభ సెలక్టు కమిటీ ముందు ఈ విషయమై ఒక బిల్లు ఉండనే ఉన్నదని సూచించారు. ఇట్టి ఆందోళనలు ఆలించేదానికి భిన్నంగా ఫలితాలఇచ్చే ప్రయత్నం కలదన్నారు.—...

సాయుధ ఘర్షణలో ఒకరి మృతి

హైద్రాబాద్, సెప్టెం 13

కర్నూలు జిల్లా నంది కొట్కూర్ తాలూకా వెల్గోడ్‌గ్రామంలో ఇటీవల బి. వెంకటరెడ్డి మరియు ఇంకొక నలుగురు జరిపిన కాల్పులఫలితంగా నంగేసుల వెంకటన్న అనుఆతను గాయపడి కర్నూలు ఆసుపత్రిలో చేర్పబడగా ఆతను మరణించాడు.

గోవధ నిరోధానికై ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ముందుకు రావాలి

పండిత్ హరదేవ్‌షాహి అభ్యర్థన

హైద్రాబాద్, సెప్టెం 13

గోహత్యా నిరోధ సమితి కార్యదర్శి పండిత్ హరదేవ్‌షాహి ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో గోహత్యా నిరోధానికి తక్షణమే చేయబడవలసిన ఆవశ్యకతను వివరించారు.

నిన్నవీరు హైద్రాబాదుకు వచ్చారు ఒక ప్రకటనలో షాహి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వంగోహత్యా సమస్యపట్ల ఎక్కువశ్రద్ధను కనబరుస్తూ లేదని ఇది ఈ విషయమైన తన విధ్యుక్తధర్మాన్ని నిర్వహించుటలోవిఫలమైనదనివేర్కొన్నారు. రాష్ట్రశాసనసభ సెలక్టుకమిటీ ముందు గోహత్యా నిరోధానికై ఒక బిల్లుకలదు. ప్రభుత్వం దీనిపై శ్రద్ధను కనబరచినచో ఇది శాసనంకావడానికి ఎక్కువ ఆలస్యం జరుగదోదని వీరు అభిప్రాయ పడినారు. గడచిన 18 నెలలనుండి ఈబిల్లు సెలక్టుకమిటీ ముందున్నది. యు. పి. ప్రభుత్వం గోవధ నిరోధానికై శాసనాన్ని చేయడంలో కనబరచిన శ్రద్ధను ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వంగూడా కనబరచగలదని తాము ఆశిస్తున్నటుల శ్రీ షాహి తెలిపారు.

...—

న్యూసైన్సు కళాశాల "లలితకళల సమితి"

హైద్రాబాద్, సెప్టెం 13

న్యూసైన్సు కళాశాల లలిత కళల సమితి 12వ తారీఖు సెప్టెంబరువాడు ప్రారంభింపబడినది. ఈ సమితికి ప్రెసిడెంటుగా హెచ్ సుబ్రహ్మణ్యం(బి.ఎస్. సి) సెక్రటరీగా వై సి. కొండలరావు (బి ఎస్ సి.) ఎన్నుకొనబడినారు. వోకల్ మ్యూజిక్ సెక్రటరీగా ఎమ్. వి. శాస్త్రి అసిస్టెంటు సెక్రటరీగా అలీమ్, సెక్రటరీగా కొండలరావు తాత్కాలిక సెక్రటరీగా రాఘవన్ ఎన్నుకొనబడినారు. ఈసమితికి దివాకర్ల వెంకటావధానిగారు ప్రారంభోత్సవము చేసినారు.

ఈ గొప్పవేలం అమ్మకమును తప్పక దర్శించుడు!

హైద్రాబాద్, అబిడ్ రోడ్‌లోని మూసా బిల్డింగ్‌వద్ద

నేడు సా॥ 1-0 గం॥ కు ప్రారంభించబడును.

హైద్రాబాద్ ప్రముఖ నవాబులు సేకరించిన అమూల్య వస్తువులు ప

జమిడిపాటి వారికి శ్రద్ధాంజలి :

తెలుగువారికి కామేశ్వర్రావు స్మృతి చల్లగాలిపై పులుగుకూత, పూలవాసన

మా గురువు

శ్రీ యస్. బి. పి. పట్టాభిరామారావు

మా గురువుగారు - కామేశ్వర రావుగారు - మొన్న ఆగస్టు 29వ తేదీన మమ్మల్ని విడిచి వెళ్ళిపోయారన్న వార్త నాకు దుస్సహమనిపించింది. ఎందువల్లనో ఆయనకు మృత్యువు ఉంటుందని నాకెన్నడూ అనిపించలేదు. సుజనసలను రెక్కల మీద మోసుకని వచ్చేగాలి కెరటం లాగ, హాస్యోక్తులనువీస్తూ, ప్రయాణం చేస్తూనే ఉంటారనుకున్నాను. ఆయన శిష్యులందరకూ నాలాగే అనిపిస్తూందనుకుంటాను. శిష్యులం అందరమూ ఆయనకు ప్రియులం, నేను కొంత దగ్గరవాణ్ణి. ఆయన నిర్యాణంవల్ల, ఎంత కెలితి యేర్పడింది, మా తీరిక్కాల్లో !!!

ఎన్ని యేళ్ళయిందో ఆయన మన్నెధిని చదువుకొని రాజమహేంద్రవరం వీరేశలింగం హైస్కూలులో-మూడేళ్లు యేళ్లు అయిందనుకుంటాను. మాకు గణితశాస్త్రం నేర్పేవారు. ఆయన నోట అంకెలుకూడా హాస్యం పోసుకనిపించేవి. పాఠం పానుతుంటే, పిల్లవాడలాలుదొర్లేవి. అయితే పాఠ్యాంశక్కలిగింత, మనస్సు నిండా పులకింతలేసేది. అయితే, మాటాడూ, ఉదాత్తకూ ఎన్నడూ లోటం తప్పేదికాదు. ఆయన వర్తన నియమబద్ధమైనది. ప్రశస్తిగల ఆయన శ్రామం. ఆయన జ్ఞానం భద్రపరచడంలో గోదావరి నిండైనది. కాని ఆయన మనస్సు నవనీతం.

ఎంతకో విద్యార్థులున్న తరగతిలో శిష్యుడిమీద అందరకూ పాఠం చెప్పుతూ మళ్ళీ వరిగి ఒక్కరిని ప్రత్యేకంగా శ్రద్ధతో అధ్యాయంగా కనిపెట్టేవారు కామేశ్వరరావుగారు. తేనెటీగ ఆ శిష్యులలో ఎవరయినా తోరణంగమీద తుమ్మెదలుగా నిలుచుకొనితే, పరమానందం పొందేవారు. మనుగడ నిత్యతుల్యుడు. శిష్యుడు కుమారుడు వంటివాడు గదా! అన్నవాడుం అయనకు ఎంతయినా ఋణపడిఉన్నాం. తరువాత తరువాత మాకుపంక్తి సంబంధమైన బంధాలుకూడా యేర్పడ్డాయి. ఆంధ్ర ప్రదేశంలో సంగీత నాటక అకాడమీ, సాహిత్య అకాడమీల నిర్మాణం జరగాలని ఎప్పటిమంచో ఉత్సాహపడేవారాయన. వాటి నిర్మాణముకూడా ఆయన చూడడం కాటిలో ఆయన నమ్మలు కావడం కూడా జరిగింది. అది నాకు కొంత సంతృప్తినిస్తుంది.

ఆయనకు తీవ్రమైన వ్యాధి వచ్చిందని విన్నాను. విశాఖపట్టణం అనుమర్తిలో ప్రత్యేక వార్డులో ప్రవేశపెట్టాను. ఆ సమర్తిలో వైద్యులు శ్రమించి, వారికి సౌధ్యం కలగజేశారు. చికిత్సకై వెళ్లాళ్ళ క్రితం చూడ్డానికి వెళ్ళాను. వైద్యులు వ్యాధి కదరడం దుర్లభం అన్నారు. వారితో అన్నాను, "మిమ్మల్ని త్వరలో డిస్ చార్జి చేస్తారు" అని. "డిస్ చార్జి చేయడము యేమో కాని అంతకుముందు గట్టిగా చార్జి మాత్రం చేస్తాను ఇది స్పెషల్ వార్డు కనుక" అని ఆయన నవ్వుతూ అన్నారు నాతో.

నాకు వెంటనే రెండు భావాలు తోచాయి. "ఎట్టి ఆస్తికుడు కాకపోతే, భగవంతునిలో అచంచలమైన విశ్వాసం లేకపోతే, 'ఎవర్ అండర్ ది గ్రేట్ టాస్క్ మాస్టర్స్ ఐ' అన్నట్లు, ఆ దండధారి యెదుట నిర్భయంగా నిలబడేవాడు కాకపోతే, కృత్యకృత్యుడుగా ఉండికూడా అంత హాయిగా ఛలోక్తులు విసురుతూ ఉంటాగాయన" అని శిలకమూర్తి లక్ష్మీనరసింహం పంతులు గారు ఇలాఉండేవారని చెబుతారు.

రెండోది- రోగ దుఃఖాలతో నిండిఉన్న ఈ లోకమే వైద్యశాల అయినట్లూ, జ్ఞానికి [illegible] దినచార్జి చేయడమే తక్కువ అయినట్లూ, తన వాటి విలువ కట్టి చార్జి చేసి భగవంతుడున్నట్లూ, కామేశ్వరరావుగారు నమ్ముతున్నారా అనిపించింది నాకు.

కామేశ్వరరావు గారు మంచి ఉపాధ్యాయులు మాత్రమే అయితే మన్నుణ్ణి అయినా, తెలుగు పాఠకి ఈ మాటలు వినిపించే అవకాశము ఉండేది కాదు. గొప్ప ఉపాధ్యాయులు ఇంకా ఉన్నారు మన దేశంలో. మా గురువుగారి నిర్యాణము వల్ల నా మనస్సులోనే కెలితి ఏర్పడలేదు. నేటి ఆంధ్ర సాహితీ లోకంలోకి కెలితి యేర్పడింది.

పండిత సదస్సులలో, ప్రసంగ వేదికలపై అయనసింహ గూడబోయేవు గదా! ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్రలో నేటి కాలం స్వర్ణయుగంగా చేసిన ప్రముఖులెందరో సమకాలీనులు మన తెలుగుదేశంలో ఇన్నిరోజులు. వారిలో మా కామేశ్వరరావుగారు ఒకరు. ఆయినా, ఆయనలో ప్రత్యేకతఉంది. భక్తితో తల వంచుకుని, అనురాగంతో దుఃఖిస్తూ, వారికి యీ శ్రద్ధాంజలి సమర్పిస్తున్నాను.

స్నేహితుడు

శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

చాదాపు సలభై ఐదేళ్ళ క్రితం సహాధ్యాయులం, నేనూ, కామేశ్వరరావూనూ ఇన్నేళ్లూ స్నేహితులం. ఆయన ఇంక కనపడడంలేదు, మన మన్సులో దీనులవుతుంది. కొన్ని విషయాలు గుండెలు బ్రద్దలు చేస్తాయి. కాళిదాసు చెప్పినట్లు, 'పెద్ద పిధాన్ని రాని మొలకలాగ, ఒక్కొక్క శోక శంకువు లోపల దీనస్తూ' ఉంటుంది. ఎలాగో ఒకలాగ హృదయ శకలాలు అతికించుకుని బ్రతుకీడ్చుకుని పోవాలి. మరికొందరితో ఎడతాటు తీయని స్మృతులు మిగిలిస్తుంది. అని అప్పుడప్పుడు మన మన్సును తాకి నిమురుతాయి. చల్లగాలిపైన పులుగు కూతలాగ, పూలవాసన లాగ, తెలుసువారికి కామేశ్వరరావు స్మృతి అలాగ నిలుస్తుంది.

చదువుకునేటప్పుడు పాడేవాడు ఆయన. ఆయన ఒకచోట వ్రాశారూ,— 'అప్పుడు నేను పాడితే సాధారణంగా ఎవరికీ నుస్తీ చేసేది కాదు" అని. నికానికి బాగాపాడేవాడు. కాని మాట్లాడడం మహా తక్కువ, కొండలా కూచునేవాడు, గంభీరంగా. ఆ కొండలోనుంచి చల్లని నీటి చెలమ, తెల్లని నవ్వు మరుగులలో ప్రవహించుకుంటూ వస్తుందని అప్పుడు మాకు తెలియదు.

ఆయ వది యతు పట్టుదల, రాతి పంతం. ఎప్పుడూ ఇంతే. ఒక విషయంలో లోతుపాతులు తెలుసుకునేదాకా వదిలేవాడు కాదు. కాసనుకున్నది సత్యం అని తేలిందో, దాన్ని ఇనప పిడికిలిలో పట్టుకుని, లోకం అ. కాదన్నా, ఔనని చూపేవాడు. నలభై ఏళ్ళ వైపూటు- ఆయన సుడిదేవు ఎ. మ్. ఎ. "ఆంధ్ర కవిత్వం ప్రత్యేక కళకాదు, మీ సంగీత రాగాలనుంచి విడివడితే దానికి జన్మ లేదు" అన్నాట్ట. దానికి ప్రత్యేకతఉందని కామేశ్వరరావు నమ్ముకం. ఆతర్కం. పూర్వాంధ్ర కావ్యాలు అన్నీ ఒట్టి పటాలు. వాటి రక్తులన్నీ తెలుసుకుని, సంగీత శాస్త్రంమీద పట్టాడు తనకవసరమైనవి, దానికి సంబంధించినవీ, గుట్టు మట్టులు క్షుణ్ణంగా తెలుసుకున్నాడు. 'ఆంధ్ర కవిత్వం ప్రత్యేక కళ, దాని రసం పీల్చ్యడానికి సంగీతం అవసరం లేదు. అది అడ్డుకూడాను' అని చెల్పాడు. తేల్చి, ఉపన్యాసపరిషత్కార్యాలు చెల్లపిల్ల పేరుకట శాస్త్రిగారివంటి ఉద్దోలుల దగ్గర రాశి, నిలబడ్డాడు, చివరకు, ఎవ్వరూ కాదనలేకుండా "ఆంధ్ర వాఙ్మయ పద్య పరిశీలనం" అనే అమోఘమైన అమూల్య గ్రంథము తయారు చేశాడు. ఏం చెప్పినా చక్కచ్చి. కాను చెప్పుతున్నది తనకు నమ్మకంగా తెలుసు కనుక, నిజ కనుక.

ఆ మాట్లాడ్డంఉండేది! నవ్వకు, గ్రుచ్చేడు! కనుబొమ్మలు ముడుచుకున్నట్లుండేది. కళ్ళల్లో మాత్రం చురుకుదనమూ. కొంటెతనమూ, నవ్వూఉండేవి. అతని సంభాషణలు వింటూంటే కాలం తెలిసిపోయేది; ఉదయం మధ్యాహ్నం, మధ్యాహ్నం సాయంత్రం అయ్యేవి. మన సమాజంలోని వ్యక్తులూ, వార్తల మాటలూ, చేతలూ, ఘట్టాలూ, తిక్కన, శ్రీనాథుడూ, సూరన, రామకృష్ణ కవుల పద్యాలూ, వాళ్ళ హాస్య రచనలూ, ఎన్నో ఆ మాటల్లోకి దొర్లుకుని వచ్చేవి.

కొందరు - కొండరేమిటి, అందరూ- రచయితలు- ఉత్తమోత్తమ మాడ్లాడేటప్పుడొక భాషా, ఉపన్యాసాల దంచేటప్పుడొక భాషా, గ్రంథాలు వ్రాసేటప్పుడొక భాషా ఉపయోగిస్తారు. ఈయన మూడింటికీ ఒకే భాష వాడతాడు. అలా చేసి నవ్విస్తాడు, ఘంటా చెడకుండా. అంటే, ఉపన్యాసం ఇచ్చేటప్పుడు విరిచినుకుపోడు. వ్రాసేటప్పుడు మరీ విసనుకుపోడు. అన్నిటిలోనూ సమాన టిమా, ఆకర్షణా, ఉండేవి. ఆయన గొప్ప వక్త. ఆయన ఉపన్యాసంలో మూడు, నాలుగు శక్తులుండేవి.

ఒకటి- ఎంత పెద్ద విషయాన్ని అయినా తేలిగ్గా తేల్చేయడం- చాలా మామూలు మాటల్లో. కులాసాగా, జాతీయంగా. కొందరు చప్పు సంగతులు కచ్చినా తెలియనట్టూనూ, చప్పగానూ చేస్తేస్తారు. అయితే, ఆయన ఆ మాటలు ఎలా ఏరేవాడో, జీవమూ, రుచీఉన్నవి పట్టుకొని వదిలేవాడు. "పద్యానికి రాగం తొడిగి వినిపించడం" అనడానికి "తద్యం రాగం మిళాపు చేసి వడ్డించడం" అనేవాడు. "యతి ప్రాసల దగ్గరా. పాదాంతాన్నీ, ఆనకూ పద్యం చదవడం" అనడానికి "పాదాంతాన్ని మనాంచేపో, బైతాయించో, చదవడం" అనేవాడు. దాని వల్ల మనస్సుకు చక్కచ్చిగింతా కలిగేది; చేత్తో బాగా చురచి చెప్పినట్లూఉండేది. ఇంకోటి- కాను చెప్పేదానికి సంస్కృతము మంచో, ఆంగ్లంమంచో సాధారణంగా కొటేషన్స్ విసిరేవాడు కాడు. అలాంటి "బోటు; పోటీ, పొపు అతనికక్కరలేదు. చెప్పే దానిలో తనకు నమ్మకంలేకపోతే తప్ప, అలాంటిఅలంబనా లెందుకు?" వక్కు తోముకో అని చెప్పడానికి కూడా కొందరికి ధీమా చాలకో, అలా మనల్ని హడలెత్తించడానికో, నీర్వాణంలోనూ, దొరల భాషలోనూ సూక్తులు దొర్లిస్తారు" అన్నారు ఒక సారి. అందువల్ల ఆయన ఉపన్యాసిస్తుంటే, "నేను యెంతవాణ్ణో చూడు, ఎంత చదివి పారేశానో, అఖండుణ్ణి. మెచ్చుకోరేం నన్ను" అన్నట్టుండేదికాదు. "నే చెప్పేది ఎంత నిజమో!" అన్నట్లనిపించేది. ఇక మాట్లాడేటప్పుడు, ముక్కూ, కన్నూ, నోరూ కొంటెగా కాస్త అభినయించేవి. ఆ అభినయములో సజాల్ చేయడం, ప్రశ్నించడం, పలికించడం, పరిహసించడం అన్నీ ఉండేవి. కాను నవ్వేవాడు కాడు. మిత్రుల గోష్ఠిలో నవ్వ ఉప్పుడు మాత్రం గొరంతా విప్పి నవ్వేవాడు.

మన దేశంలో మంచి వస్తువును పేర్చిమీద లెక్కపెడితే, వారిలో కామేశ్వరరావుగారు ప్రముఖుడుగా తేలకాడు.

సైదోడు

శ్రీ మునిమాణిక్యం నరసింహారావు

కామేశ్వరరావుగారు మరణించారు. ఆయనకు మరణం లేదు. మానవ హృదయ నిర్మాణం ఇల్లాగే ఉండి చదువుకున్నంత కాలము మానవుల హృదయాలలో ఆయన పరిఢవిల్లుతూ మనకు కనపడుతూనే ఉంటుంది.

తండ్రి కుమారునిలో జీవించి ఉంటాడు. అల్లాగే, కామేశ్వరరావుగారు భాగ్య, పద్యకావ్యాలు, శతకోవం, మా లోకం, కాన్యయ్యలలో జీవించిఉంటాడు "త్యాగరాజ ఆత్మవిచారం, "ఆంధ్ర నాటక పద్య పరిశీలనం" ఆయనను మన ముందు నిలబెట్టి చూపిస్తూ ఉంటవి. ఆయనకు మరణం లేదు.

ఆయన వ్రాసిన మూడైన పుస్తకాలూ మూడైన నోళ్ళలో ఆయన నామ సంకీర్తనము చేస్తుంటే ఆయనకు మరణం యేమిటి?

ఆయన రాక్కడబడితే అక్కడ హాస్యాన్ని చూడగలిగినారు. తండ్రి దర్శన మాత్రాన కళ్ళాకరము పొంగి గంతులు వేసినట్టు, వికృత దర్శన మాత్రాన ఆయన దేహం పులకలెత్తేది.

ఏదో మీటింగు జరుగుతున్నది. మేము ఇద్దరమూ ఒకచోట కూర్చున్నాము. మీటింగుకు రాలేక పోయినవారి ఉత్తరాలు చదువుతున్నారు. పెద్ద ఉద్యోగి అయిన అధ్యక్షులవారే రాలేదు." అనివార్యమైన కారణాలవే వారు ఈ సభకు రాలేకపోయినారు' అని చదివారు. అందరూ చప్పట్లు కొట్టారు.

ఈ చప్పట్లు వినడంతోనే కామేశ్వరరావుగారు విరగబడి నవ్వారు. వారు తోచలేదు. కాని, అంచులో ఏదో వికృతి ఆయనకు కనపడ్డది- ఎందుకు నవ్వుకారూ అన్నారు. అధ్యక్షులవారు రాకపోతే, వాళ్ళంతా సంతోషించి చప్పట్లు కొట్టడం ఏమిటి? అన్నారు.

మన చుట్టూఉండే మనుష్యుల ప్రవర్తనలలో, మాటలలో, జరిగే సంఘటనలలో, మనకు గోచరించని అసంగతము, హాస్యజనక వృత్తాంతం ఆయనకు గోచరించేది - ఆయన హాస్యచేత్త కాబట్టి.

ఇల్లు అద్దెకు యిప్పుకోవడంలో హాస్యము ఆయనకు కనపడ్డది. అద్దెకొంప అంటే గృహ యజమానికి ఒక్కడికే అంతవరకు చాలీ చాలకుండాఉండేది ఇల్లు. హఠాత్తుగా వారికి తెగ ఎక్కువైపోయి, అందులో వారికి అసహ్యంగాఉండి, నివాసయోగ్యం కాకపడేదీ, అద్దె ఇచ్చే వరకుమీద, ఇంకొకరికియ్యాలనిపించేదీ, ఇల్లులేక ఇంటిలోని కొంత భాగానికి అద్దెకొంప అంటారుట. ఒకరి కాలుకు కొంప మరి యొకరు, ఆ ఒకరికి అసహ్యం కలిగిన తత్క్షణం ఖాళీ చేయగల పద్ధతిని కాక్కాలికంగా అనలుకు మోసం రాకుండా వాడుకుంటూ, అట్లా వాడుకొన్నందుకుగానూ, మరకు ప్రకారం ఆ ఒకరికి, అంటే గృహ యజమానికి, రొట్టెంరూపాయ ఇంత అని దాఖలు చెయ్యవలసిన ప్రతి ఇలంబిందే, దాన్ని అద్దె అంటారు, అని ఆయన వ్రాశారు.

సామాన్యమైన "అద్దె ఇల్లు", "అద్దె" అనే మాటల్లోంచి యింత స్వారస్యము పిండగలగడము యంగా ప్రతిభతోకూడిన విషయజ్ఞతే!

"డైరెక్టు మెథడుయొక్క తత్వము యేమిటంటే, తెలియని భాష నేర్చుకోవాలంటే, తెలియకుండా మాట్లాడుతూ ఉంటేగాని బాగా తెలియదు"

ఆయన మరో పుస్తకంలో అన్నారు, ఆంధ్ర కవయితలు బ్రతికున్నంతకాలము దచ్చినట్లుండి, చచ్చిన తరువాత బ్రతకడం మొదలు పెడతారూ అని.

కాని, పైవాక్యం కామేశ్వరరావుగారి జీవితానికి వర్తించదు హాస్య కల్పన విషయంలో వారి ప్రతిభను ఆంధ్రులు గుర్తించారు. వారికి జరుగవలసిన గౌరవ మర్యాదలు జరిగినవి. ఆయన బ్రతికిఉన్నన్నాళ్ళూ రాజులాగ ఉన్నాడు. మరణానంతరం మహరాజులాగ బ్రతికి ఉంటాడని నా నమ్మకం. ఆయనకు మరణము లేదు. ఆయన స్వర్గానికి వెళ్ళి ఉంటాడు- స్వర్గం అంటూ ఉంటే, అక్కడ 'దివిజ కవివరు గుండియల్ దిగ్గురనగ' అని శ్రీనాథుడన్నట్లు, కామేశ్వరరావుగారు అక్కడ ఛలోక్తులను విసురుతూ, హాస్యోక్తులను విసురుతూ ఇంద్రుణ్ణీ, వాళ్ళనీ నవ్విస్తూ ఉంటారని నా నమ్మకం.

(ఆలిండియా రేడియో, హైద్రాబాదు సౌజన్యంతో)

మనిషి - మహర్షి

— రచన —

శ్రీ వడ్లమూడి గోపాలకృష్ణయ్య

38

పెరిగి పెరుగని
గోరక దొరికిన
పశుగణాలికి
పశమ సంబ్రమె-
పెంచి పంటల
తించి దొరికిన
పెండ్లిబంతుల
తించి దొరికిన
తిండికైతే
బండికట్టే
దండువిడిసే
తిండిపోతుల
కెంతలెంతలొ
సంతసములగు-
గానిగా యెడ
బాపిపోయిన
మగలుమగలుగ
మగుడివచ్చిన
మతివ్రతలొ
పతివ్రతలకు
గాత్రపర్వము
నేత్రపర్వ
మై - తరించగ
అవతరించిన
స్వర్గమఖము - ని
నర్గమై
దెందమత్యా
నందమయమగు-
పమిమికాంతుల
వనల నెనగుమ
మంచి మేలిమి
మించు బంగరు
అలంకారము
లన్నవెదపై
కొస్తురమ్మన
నిస్తులమ్మగ
అంతమెవయని
సంతసాన - అ

39

అల్పబుద్ధుల
కల్పితములొ
జల్పితమ్ము ల
నల్పపాపపు
కథలు గాథలు
కథితములుగా
ప్రథితమై హృది
వ్యథలు పెంచిన
మధన పదకయె
బుధుడనై - పర
కాంతలను - ఏ
కాంతలను - ఏ
కాంతమందును
అంతరాత్మ న
సంత గౌరవ
మల్లిబిల్లిగ
అల్లుకొనగా
ఉల్లమున తన
తల్లులని - భా
వించవలె - శా
వెంచవలె - ధ్యా
నించవలె - సే
వించవలెనోయ!
కంచుగోచి
లుంచవలెనోయ!
చంచలత్వము
త్రుంచవలెనోయ!
మంచితో - రా
ణించవలెనోయ!

ఓయి మనిషి!
ఓ మనిషీ!

40

పిడికెడైనను
పిడుచ దొరుకక
డొక్కలెండే
చిక్కిరానీ
కడుపుమాడ్చ
కరువెరానీ
కట్టికుడిపే
కాటకమ్మొక
కాటకియెయై
గాటముగ విను
చెట్టవట్టిన
పట్టిపీడిన
పరుల సొమ్మును
అరయకుండగ
ఒరుల సొమ్మును
అరులదుమ్ముగ
యిరుల బొమ్మగ
చెరల నెమ్మిగ
నమ్మి - పాపా
ణమ్ముగాగను
తమ్ములమ్మున
తమ్మఅకుల
ఉమ్మియని - నీ
నెమ్మదిని - పరి
కించవలె - వా
రించవలె - త్యజి
యించవలె - కాం
క్షించవలెనోయ!
ఇంచుకయుతల
వంచవలదోయ!
కొంచెమును - యో
చించవలదోయ!
వంచనగ - వే
రించవలదోయ!

ఓయి మనిషి!
ఓ మనిషీ!

(సశేషం)

పెద్దకథ :

రెండు సత్యాలు

మూలం :- శ్రీ ఎక్బాల్ ఫర్హత్ బజ్మీ

స్వేచ్ఛామనుకరణ :- చూపాటి సంపత్కుమారాచార్య

రఘు మూడవ ఫారం సర్టిఫికెట్లో యిల్లు చేరటం, తండ్రికి మహానందం కల్గించింది. వెంటనే తహసీల్దారుగారింటికి ఒక అప్లికేషనుతోపాటు కోడిపెట్టల్ని కూడా జతపర్చి దాఖలు చేసి కొని "మా అబ్బాయి..." అని సగగటుం, ఆయన తల పూపటంకూడా జరిగిపోయింది. కాని తహసీల్దారు గారుఏం చేస్తారు? ఉన్న ఒక్కఖాళీలోనూ ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. ప్యాసు అయిన అభ్యర్థిని కలెక్టరుగారే స్వయంగా అపాయింటెంట్ చేసేస్తే?! ఇక మూడోఫారంవాడికి చప్రాసీ వుద్యోగంసూడా దొరకదని నిర్ధారణ అయ్యాక, రఘు పట్నం పోయి ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. చదవటానికి నిశ్చయించటం, తండ్రి వున్న కాస్త పొలం అమ్మటము ఒకేసారి జరిగిపోయాయి!.

పట్నంలో చదువు రఘూకు ఆనందాన్ని యివ్వకముందే పొలం, ముసలి తండ్రి కాస్తా పరలోక ప్రయాణం చెయ్యటం జరిగింది. రఘు మొదట చాలా ఏడ్చినా తన తలమీద నిరంకుశంగా రాజ్యం చేసే శక్తి యిక లేదుగదా అని సంతోషించక మానలేదు. అంతో, యింతో మిగిలిన ఆ కాస్త డబ్బుకూ పరీక్ష ఫీజుతో హారతి పట్టేసి, ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. రెండోసారి కూడా తప్పి, యిక తన పల్లెటూరు చేరాడు రఘు మొదట చాలామంది స్వాగతాలు పలికారు. కాని ఆ పల్లెటూళ్ళో తనకున్న అర్హత ఏముంది? (గాంధీజీ "పల్లెలకు పొండి" అన్నాడు గదా అని వచ్చాడేకాని!!) ఇకతనని గురించి ఆలోచించేవారెవరున్నారు? తల్లి, తండ్రి యిద్దరూ లేరాయె!.

ఎవరివో నాలుగు గొడ్లను కాయటానికి; 2, 3, రూపాయలు వాళ్ళు యివ్వటానికి ఒప్పందం జరిగిపోయి రఘూని నిరుద్యోగంనుంచి తప్పించింది...కాని! కడుపు నింపే విధానం?.

రఘు రావటంతో 'దంప' చాలా సంతోషించింది. అతనితో చిన్నప్పుడు గడిపిన రోజులు, అతని చిలిపి చేష్టలూ ఒకొక్కటే జ్ఞాపకానికివచ్చి ఆమెకు గిలిగింతలు పెట్టాయి. రఘూ వాళ్లు తమ యింటిప్రక్క యింట్లో 'హాయిగా వెళ్ళొచ్చు!'అన్నాడు రఘు. వెనక్కి తిరిగివచ్చి ప్రక్కనే కూర్చుంది. నిజంగా నవంటే ఇష్టం లేదా? అంది సందేహంగా.....

"ఉంటేమో నాకు తెలియదు కాని నువ్వు చెప్పే అన్నం అంటేనే నా కిష్టం! ఆమె కళ్ళు చెప్పుకిల్లాయి! తలమీద గొడ్డలితో కొట్టినట్లయింది!

"ఇంతకన్నా ఒక్కసారే చంపెయ్యరాదూ?" ఆమె గొంతుపూడిపోయింది

"నేనంకా బ్రతకాలనుకుంటున్నాను. నిన్ను చంపితే నన్ను చంపరూ?"

"నువ్వింత నీచుడివనుకోలేదు"

అవును నేను నీచుణ్ణి! దంపా! యీపాడు ప్రపంచంలో రాళ్ళలాగా వుంటేనే బ్రతికేది! నువ్వూ ఒక శిలవయిపో!".....

చల్లని గాలి వీచే నిశ్శబ్ద సమయం!... ప్రక్కన ఒక సవయౌవనంలోవున్న స్త్రీ... యింతకన్న పురుషుడికి ఏం చక్కని అవకాశాలు కావాలి? "నిన్ను గాఢంగా ప్రేమిస్తున్నాను. నువ్వు నా ప్రాణానివి! నీ కోసం ఏదన్నా త్యాగంచేస్తాను" అన్న మాటలు రఘూ నోటిలోంచి రావాలని,వస్తాయని, వినాలని దంప ఆశించింది. కాని...ఆమెలో స్త్రీత్వం కఠినత్వంతో ముందుకువచ్చింది

"ఇప్పుడో చెట్టుక్రింద అన్నం [illegible] రేపటినుంచీ నేను రాను. నీ భోజనము ఏర్పాట్లు నువ్వు చూసుకో.....

ఆమె మాటలు పూర్తిగాకముందే- అతడు అన్నంపైపు పరుగెత్తాడు. "నీ కేపట్నంలోనే రాను" మళ్ళీ విన్నాలని అంది ఆమె."మరేం ఫర్వాలేదు దయచెయ్యి!!!" ఆమె మాట్లాడకుండా వెళ్ళిపోయింది.

వెళ్లవారింది. మా మూలు గాలు బ్రద్దలై విప్పుకొని పోతున్న రఘు "దంపా" వాళ్ళ పాలం దగ్గిర కొచ్చి ఆగిపొయ్యాడు. ఆమె చేలో పారతో ఏదో చేస్తోంది!.

"దంపా..." ఆమె తలెత్తి చూచి, తల క్రిందికి దింపుకుంది.

"చాలా దాహం వేస్తోంది."

"వస్తే నాకేం?."

"అవును! నీకేం! యీ పేదవాడు ఎలా మాడిపోతే ఎవరికొచ్చారాలి?" అతడు ముందుకు నడచిపొయ్యాడు.

అనలు "దంప" తో ఎందుకు తనకీకలహం! ఆమె పాలం లోకా అన్నం తెచ్చిపెట్టాలని! అతడు దప్పుడూ వాళ్ళపాన్న తొక్కాడూ అవీ యిస్తూండే! యీ తూర్పు తనని చూచి అదరిపోతే చూచు ఎవరున్నారు. ఈ ఆలోచనల్లో అతనికి తల్లి-తండ్రీ జ్ఞాపకానికొచ్చారు అవును! "దంప" లో వెళ్ళలాడ నూడదు" కాని ఆమె ఎన్నాళ్ళు యిలా అన్నం తెచ్చి పెట్టగలగగలదు!? విసాడో-ఎవరి చేతిలోనో పెట్టబడతుంది. ఆ సంగతి తలుచుకొనగానికి, అతని కళ్ళల్లోంచి నీళ్ళు కారాయి. ప్రక్కకి తిరిగి చూశాడు. ఒక గ్లాసెడు కళ్ళని మబ్బుకళ్ళలో దంప నిల్చొనివుంది. "దాహం వేస్తోందన్నావుకదా?."

"ఇచ్చేదేదో రానన్నావుకదా!" అన్నాడు. "ఎందుకు తెచ్చావ్?." "అయితే పారిపొయ్యమంటావా?" అంది ఆమె. ఆమెకు కోపం వస్తే అంతపనీ చేస్తుందని తెల్సుకొన్నాడు. "పాపం! చాలా కష్టపడి తెచ్చావ్, వద్దనడం దేనికి!" అతడాగ్లాసు తీసుకొని రెండు గుక్కలు త్రాగి ఓ పెద్ద నిశ్వాసం వొదిలాడు.

"దరపాటు నామీద నీకాత్మ పరుగు! అయినా యిది ఎన్నాళ్ళు! నువ్వు నిరాశ చేతిలోనో పడికోడు రఘూకు రోజులు మళ్ళాయనకూ అన్నమాట! ఆమెలో ఏదో అనేకన క్రియమాణం దాల్చింది. గొంతుమూసుకుపోయింది అతడు ఆ గ్లాసు పూర్తి చేశాడు. పెద్ద నిట్టూర్పు వదిలి... "అయినా! నువ్వన్నట్టు యీ ఆకారంలో ఉంటూనా? నగలూ, ఖరీదైన చీరలూ! ఓహో అన్నట్టు రఘూకు బంగారపు రొట్టెలే! పెండి అన్నమే. మళ్ళాలు కూరలే తెస్తాయగదూ!"

"ఈ పరిహాసంలో ఆమె నవ్వుతుందనుకున్నాడు. బరువుగా అడుగులువేస్తూ ఆమె వెళ్ళిపోయింది.

(2)

రఘు ఆమెలోని ఆకేదనలూ, రగులుతున్న - పగులుతున్న ఆమె హృదయములోని అగ్నిపర్వతాలు కనిపెట్టాడో లేదో! గట్టిగా చెప్పలేం! "నిజంగా యింత దయగల 'దంప' ఏ పేదవాడికో దఖలు పడటమా! ఏ మహారాజు చేతుల్లోనో పడితే!...

(4 వపేజి చూడుడు)

కావలెను

ఈ క్రింది స్థలములలో గోలకొండ పత్రికను అమ్ముటకు నమ్మకమైన ఏజెంట్లు కావలెను. పోస్టు ద్వారా గాని రైలు ద్వారా గాని R. T. D. బస్సు ద్వారా గాని పార్సిళ్లు పంపుటకు యేర్పాటుచేయబడును. కోరువారు ఏజెన్సీ నియమములకొరకు వెంటనే వ్రాయగలరు.

1. పర్గి. 2. కొడంగల్. 3. ఇబ్రాహింపటమ్. 4. సదాశివపేట. 5. జోగిపేట. 6. జహీరాబాద్ 7. నేలకొండపల్లి. 8. కోదాడ్. 9. హుజూర్ నగరు. 10. మిర్యాలగూడ. 11. వైరా. 12. మధిర. 13. డోర్నకల్. 14 మహబూబాబాద్. 15. ఘనపురం. 16. పర్కాల్. 17. హుజూరాబాద్. 18. మానకొండూర్ 19. దేవరకదిర. 20. నారాయణపేట. 21. మఖ్తల్. 22. బోధన్. 23. సిర్పూర్ కాగజ్‌నగర్. 24. నాగర్ కర్నూల్ 25. అచ్చంపేట. 26. గద్వాల్. 27. కర్నూల్. 28. భాన్పూవాడ. 29. ఆర్ మూర్. 30. కల్లెంపల్లి. 31. మెట్‌పల్లి. 32. మోర్ తాడ్. 33. తిమ్మలాపూర్. 34. సిర్ సిల్లా. 35. పెద్దపల్లి.

గో. ప. మే.

రెండు సత్యాలు

(తెవ పేజి తరువాయి);

కాని ఈ ప్రజాకాణ్యంలో రాజు తేడా? ఇక పూళ్ళో డబ్బున్నవాళ్ళల్లో శేషయ్యొక్కడే వున్నాడు. కాని ఆయన వయసు 55 పిండ్లు..... మొదటి ముగ్గురు భార్యల్నీ-పిల్లల్నీ మిగ్రమింగాడు. "చంప అతన్ని పెళ్ళి చేసుకుంటే.....? అవును ఏం? తప్పేముంది" ఈ ఆలోచనలలో రఘూకు 55 పిండ్ల పురుషుణ్ణింపానికి, 16 పిండ్ల బాలహారిణాక్షిని, ఇతరేయ ఇంలోతప్పేమీ గోచరించలేదు.

రాత్రి ఇరిగిన ఘట్టం మరచి పోయినదానిలాగా చంప మూగులాగా అన్నం తెచ్చింది. "చంపా! నువ్వెంత మంచిదానివి?" అన్నాడు. ఇంతకు మించిన మరో మాట ఆమెకెప్పుడూ విన్నదనలేదు.

"నువ్వు శేషయ్యను చేసు కోరాదూ! కావల్సినంత డబ్బు!"

"అడబాళ్ళు డబ్బునే ప్రేమిస్తున్నారనుకున్నావా? నా కేం అక్కర్లేదు" ఆమె చంటిపిల్లలాగా మూగుల్లాగూ అంది.

"ఆ మాట పెళ్ళి అవబోయే ముందు ప్రతి ఆడదీ అనదేళ్ళ." (పెళ్ళయ్యాక చీరలో, నగలో అని కోరుకోకపోవటం బాల్యే గనక) ఆమె నవ్వింది. "పోనిద్దూ! అవకాశాలకోసం!".

"అవును చంపా! మన జేశానికి దరిద్రం ఎందుకొచ్చిందో తెలుసా? డబ్బు యివ్వటంలో భగవంతుడు జేసిన పొరపాటు వల్ల ఎవరికి తమనరాకక్కరో వాళ్ళకి తప్ప మిగతావాళ్ళకందర్కీ యివ్వటము వల్ల! అందుకే పాపాలు పెరిగాయి...చెబుతుంది, ఒక పాపము వల్ల అనేక పాపాలు పుడతాయి."

"నువ్వు పెళ్ళి చేసుకోవా రఘూ!" కేవాంతంలోంది మరి కింకాలని చంప అడిగింది.

"నేనా! ఒక గుడిసెగాని అభ్యరికి కట్టుకోవాడానికి బట్టలుగూడా లేని నేనా! పెళ్ళాడేదీ!" అతడు నిట్టూర్పుతోపాటు అన్నాడు. "ఇవన్నీ కల్సిన అదృష్టానికి అవన్నీ ఎందుకు?"

అతన్ని ఎంతగానో ఆత్మకి బాగా [illegible] తప్పులేదాడి చికితం ఎంత [illegible]! ఎంత కీనమో! అతనికి [illegible] సంతోషమన లేని తన సంగతే [illegible] ప్రకాశారణ. ఆ కలిలో [illegible] అతని పాట్టేదానికి సాక్షి!- [illegible] పెళ్ళిపోయాక అతడు కాసేపు [illegible] మనస్సులో మనస్సులో కాసేపు [illegible]

"నువ్వు నిజంగా ఆమెను ప్రేమిస్తు [illegible]? ఆమెకోసం విధవాన్ని [illegible] త్యాగం చెయ్యగలవా?" అతని [illegible] ప్రశ్నించింది. "అవును ప్రాణానికి ప్రాణంగా ప్రేమించాను. అతన ఖాయం!

"ఆమె అడిగినప్పుడు-ఆమె కెచ్చే ఖాన్నే ప్రేమిస్తున్నానన్నావన్నావుగా!" అన్నాను... అబద్ధాలాడాను... ప్రమంలో చెయ్యరాని ద్రోహం చేశాను... మరేం ఫర్వాలేదు... ఆమె కోసం నువ్వు త్యాగంచేసే సమయం యిదే! అలా అని నువ్వు "మళ్ళా"లాగా పిచ్చెక్కి చావక్కర్లేదు. చిరునవ్వులోనికాళ్ళిల్చి, నీ ఆనందనల్ని భరించుకోగలవా! భరించుకుంటాను!!! ఆమె కోసం... ఏంచెయ్యమన్నా చేస్తాను.

(3)

ఉదయం అయింది... శేషయ్య కోటలు కొంచెం మంచుగానే లేచి [illegible] అయిదిపళ్ళాడు. రఘు మెల్లిగా లేచాడు.

"నమస్కారం! దొరగారూ!"

పొద్దున్నే పిడిమొగం చూశాక! [illegible]-మూలిన మొగం! అని శేషయ్య [illegible] చెప్పుకున్నాడు. కాని, [illegible] మాట్లాడటం, (వెల్లం [illegible] పోయినా కోటిలోనైనా)ఆయన [illegible]!!

"కాలా రోజులికి కనబడ్డారే! [illegible]?"

"అంతా భగవంతుడిదయ!"...

"మంచిది వస్తాపోయ్! కొంచెం [illegible]!"

"ఏం లేదండీ! ఏదో చిన్నమాట [illegible]... నిజమేనో! కనుక్కుం [illegible]!

"ఏమాటా! ఏమిటదీ?" రెండు క్వొశ్చెన్లు (మనస్సూర్తిగా) మార్కు చేశాడు... శేషయ్య...

అదేదో పూళ్ళో అనుకుం టూంటే...,

"ఏమిటదీ! దేని విషయం? కొం చెం ఆదుర్దాపెట్టింది శేషయ్యకు. ఆ ఏమిటండీ! యింతకీ మీదాకారానే లేదన్నమాట! అరె! అలా అయితే మీకు కోపం రావచ్చు! చిన్నవాణ్ణి నాకెందుకు పెద్ద గొడవలు!"

"ఆహా అలాక్కాదు... ఏమిటా విషయం!"

ఆ-ఏమిటండీ! అదే ఆచం ... .చ...విషయం... అయినా మీకు పూజకు "పైం" అయిపోయి నట్లుందే!!

మరేం ఫర్వాలేదులే.....అరె-అదేమిటీ అలా నిల్చున్నావేమయట! రా లోపలికి! "ఇంతకీ" ఆ చంప ఏమిటీ? ఎవరూ?

ఇంకెవరున్నారండీ! పూళ్ళో-ఆ రామయ్య మా తు రు త ప్ప! ఆమె...మీతో...ప్రే...

శేషయ్యకు స్వర్గంలో వున్నట్టని పించింది. అతనిలో అణగిపోతున్న సంసారబంధం - పాలపొంగులా పుంజుకొచ్చింది.

"అరే! నువ్వయ్యా! త్వరగా కాఫీ తే మన రఘూకు! అని అరిచి ఇంతకీ అదేమిటో సాంతం చెప్పవోయ్!

"ఆ ఏముందండీ! చంపమిత్తుల్ని ప్రేమిస్తోందట..... అయినా మీకు పెళ్ళి చేసుకోవాలనే వుద్దేశ్యము వుండద్దూ!"

"పోవోయ్! నీదంతాదరిపోనమే! నేనే దొరికానూ?" అన్నాడు శేషయ్య..... పొరలిపొంగివస్తున్న సంతోషాన్ని తొరుకున్న లాలా ఇలంతోపాటు దిగ్రమింగి!

"పరిహాసమా? ఛీ ఛీ నేనెన్న డన్నామీతో పరాకోశాలాడానా?" నా కళ్ళలో చూడండే ఏ ఒక్క విషయమూ మాట్లాడనే మాట్లాడను. "ఏం జరిగింది? యింతకూ?"

"ఆ-ఒకరోజు నేను వాళ్ళింటి ప్రక్క-నేవున్న చెట్టుకాడనిలబడ్డాను. "ఆ- ఒకరోజు నేను వాళ్ళింటి ప్రక్క-నేవున్న చెట్టుకాడనిలబడ్డాను. చంప- ఒయ్యారంగా నీళ్ళ కండ నెత్తిమీద పెట్టుకొని మీమీదే ఒక పాట పాడుతూ పోబోతుంటే ఆమె స్నేహితురాండ్రు వచ్చారు."

ఇంతలో కాఫీ వచ్చింది. రఘు ఆ గ్లాసు కాఫీ తాగేసి...

"కాలా బాగుంది. కాఫీ తియ్యగా!...పట్నం వదిలాక యీబాళ్ళే కాఫీ దొరికింది".

"ఇంతకీ సంగతి చెప్పావు కాదు! ఆమె ఏమన్న పాడింది?" శేషయ్యకు యీ పొగడ్త నచ్చలేదు

"ఏం పాడిందో సరిగా చెప్ప లేను,..కాని, మొదటిచరణముయితే

"మనసారాయె! శేషుని-
కనులార గనవైతిని!"

ఇంతలో స్నేహితురాండ్రు వచ్చి "నీకు మనసైతే పటేలుగారు ఒప్పుకోవద్దూ! అన్నారండి" అన్నాడు రఘు.

శేషయ్యలో ఆనందం అంతులు దాటిపోయింది రఘు నోటి నిండా బంగారం కుక్కి పంపిం చాలనిపించింది

"చూడు నాయనా! నా వంశం యింతటితో అంతం అవుతుం దేమోనని తెగ విచారపడ్డాను... ఇంతకీ ఆ యోగంవుందొద్దూ!"

"మీకెందుకండీ, మీరు "తొ" అనండి. నేనే అన్నీ పూర్తి చేస్తాను. కాని,కొంచెం డబ్బు ఖర్చవుతుంది."

శేషయ్యకు రఘు దేవుడు లా కన్పడ్డాడు "డబ్బుకేం ఫర్వాలేదు ఎంత కావాలో చెప్పు" అన్నాడు.

"ఎంతండీ! ముందు మూడొం పందలూ, తర్వాత మూడొందలూ"

"ఉండు తెస్తాను." శేషయ్య లేచాడు. ఇప్పుడెందుకండీ, రేపు వస్తా. రఘు సెలవు తీసికొని వెళ్ళి పోయాక...శేషయ్య నాకరిని పిల్చి అద్దం తెప్పించుకున్నాడు...

(4)

"రఘూ! చాలా బాగుంది! అదిగో చంపవస్తోంది! ఆమెను చాలానంతోష పెట్టు... నీ ఆదేశం! నీ దుఃఖం ఆమెకు కన్నడనీయకు! రేపట్నించీ ఆమె జీవితమంతా ఏడుపుల్తోనే సాగేది! ఈ నీకళ్ళు తుడుచుకో!" అతని మనసు త్వరపెట్టింది ఎంత నిర్భాగ్యుణ్ణి! ఎంత నీచమైన పని?" అతని మానవత్వం అరిచింది.

చంప మెల్లిగా వచ్చింది. రఘూ! ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నావు!

"ఏమీ లేదు" యింకొంచెం స్థాయిలోఅను నిగొంతు పూడిపోయి నట్లు తెలీ నీకు అంది మనసు.

మనకోసం యిల్లుకట్టాలని ప్రయ త్నిస్తున్నాను.

"మనకోసం!" ఆమెలో యీ 'మన' తెచ్చిపెట్టిన ఆనందానికి అంతులేదు.

"నీకేమన్నా పిచ్చి ఎక్కిందా? డబ్బెక్కడిదనీ?" అంది.

"డబ్బా! డబ్బు! నేలలో తవ్వు తుంటే దొరికింది ఏమనుకున్నావ్ మరి! నిన్ను నా రాణీగా చేసు కుంటాను..."

"అబద్ధాలాడ్తున్నావు" ఆమె అప్రయత్నంగా అనేసింది! యింత వరకూ యిలాటి సంభాషణ ఆమె వినలేదు గాబట్టి.

"అవును చంపా..... ఈఆఖరి సారిగూడా అబద్ధం ఆడాలనే వుంది..... రేపటినుంచీ" అతనికి దుఃఖం పొంగివచ్చింది!

ఏంచేస్తాడు పాపం! మనవ్వు దైవశాల అనేదనని తొక్కిపెట్టాడు. కాని, ఏం లాభం? ఆ ఆవేదనంతా కళ్ళల్లోంది (వీలు చూ చు కొ ని) బయటికి వచ్చేస్తోంది.

"ఏయ్! రఘూ అనకు. తప్పటడు గులు వేస్తున్నావు... ఊరం యిది నిజమైన ప్రేమ కాదు సుమా"అంది మనసు హెచ్చరిస్తూ.

"రేపటినుంచీ మన మిద్దరము ఆ యింట్లోవుంటాం. నేను పెళ్ళి కొడుకులాగా అలంకరించుకుంటాను. పూవులు మంగళగీతాలు పాడ్తాయి. కోకిలలు ముత్తైదువుల్లా వస్తాయి చేరంటానికి. నిజం చంపా. రేపు మనపెళ్ళి, ఇలా రా. ఇంకా దగ్గ రకరా. నీ మనోహరమైన అందాన్ని కళ్ళారా అఖరిసారి చూడనీ.

"అన నీ కళ్ళు ప్రక్క కి త్రిప్పుకో రాలుతున్న కన్నీళ్ళని రానీయకు. ఊరం,ఆమె పరాయింది... నీ వస్తువు కాదు." మన సు ప్రాంప్టింగ్ యి చ్చి ంది. ఆమె ఆనందోద్రేకంలో అతని కన్నీళ్ళు చూడలేకపోయింది. అవి ఆనం దాశ్రువులేమో?... ఆ మధుర క్షణాలు కలా? నిజమా? ఏమవాలి?

"అదిగో అన్నం తెచ్చాను."

"రేపు కంది గుగ్గిళ్ళు తెస్తావా?"

"అలాగే, ముందు అన్నం తిను."

"తింటాను, నువ్వెళ్ళిపోయాక."

అతడామెను బలవుగా సాగ నంపాడు. ఆమె వెళ్ళిపోయాక— అన్నపు పళ్ళాన్ని గుండెకద్దుకొని బాపురుమన్నాడు. పైనున్న దీపకళ ఇట కొరికిన జానుకాయలు అతని నెత్తిన పడేశాయి!.

(5)

రామయ్యామామా! ఏం కాల మయ్యా మాయదారిది!.

అవునురా రఘూ! ఏం పాపిష్టి కాలమో!.

'లేకపోతే ఏంది? 16 ఏళ్ళ పడుచోళ్ళకి 50 ఏళ్ళ మనలోళ్ళ మీదే ప్రేమంట!'

'ఎవర్రా అది?'

'ఎవరో అయితే ఏముందీ, మీ అమ్మాయి చంప!'

'రఘూ! నీకేమన్నా మతి పోయిందా. (గుడ్లురిమాడు రామయ్య) మా అమ్మాయి-అలాంటిదేం కాదు జాగ్రత్త.

"ప్రతి తండ్రికీ కూతురుమీద ఆ నమ్మకమేవుంటూందిలే! ఇంతకీ నీ కూతురు తప్పేముంది! ఆ యావ నము అలావేపిస్తుంది."

'అరేయి, నీ తలకాయ బ్రద్దలు గొడతాను.'

"నా నోరు మూస్తే యేమి లాభం! రోజూ మీ అమ్మాయి శేషయ్య పటేల్ను కల్సుకుంటూనే వుంది. ... ఇవాళ కంది గుగ్గిళ్ళు గూడా పుడకబెడ్తుంటే! చూడు నామాట అబద్ధమేమో."

'ఛీ! వెధవా చావగొడతాను... రఘూపరుగెత్తిపోయాడు.

"శాస్త్రుల్గారూ! యి లా టి రోజుల్ని మా బాబుల్నాడుగూడా చూడలేదండీ! శాస్త్రుల్గారు అవతలి లో పెద్దమనిషి. ఆయన మాటంటే పూరంతా హడల్. ఆయన చెప్పిందే వేదం! ఆ పూళ్లో.

"అవునురా! రఘూ! మాయదారి రోజుల్రా!"

కాకపోతే ఏమిటండి! ఆశేషయ్య వయస్సెంత? ఆ చంప.

చంప! అదెవరురా?

"ఇంకా వందమందెవరున్నా రుండి! మన రామయ్య కూతురే!"

ఛ! ఛ! అదలాటిదికాదురా!

"కాకపోటంఏమిటండీ! కళ్ళారా చూస్తే..... అంతెందుకు యివాళ రాత్రికి రండి యిద్దరం కాపలాగాచి పట్టుకొని ఆ యమ్మాయిని వాళ్ళ నాన్నముందు నిలబెట్టి వాళ్ళిద్దరికీ పెళ్ళిచేయిస్తేగాని..... లేకపోతే పూళ్ళో నిలవగలమాండి!"

అవునురా! అబ్బాయి! అదే చేద్దాం.

సాయంత్రం అయింది. చీకట్లు మెల్లగా అలుముకున్నాయి! చంపా! ఏం ఏస్తున్నావ్?

కందిగుగ్గిళ్లువండుతున్నా నాన్నా! చాలాలోజులైంది గదూ!

ఔనా! రామయ్య మనసులో రఘు చెప్పిన మాటలు ప్రతిధ్వనిం చాయి! రాత్రి అయింది. ప్రశాంత వాతావరణం! చంప చెంబులో అన్నం కూరలూ పెట్టుకుంది. కంది గుగ్గిళ్ళు కాయితంలో పొట్లాంగట్టి తండ్రి కుంచాన్ని జాగర్తగా చూస్తూ అడుగులో అడుగు స్తూ బయలు దేరింది గుమ్మ దాకా.

ఆగు! ఆగు! నిర్భాగ్యురాల! కడుపు చెడబుట్టావే. దౌర్భాగ్యమం..... ఒక్క దెబ్బతో గుగ్గిళ్ళు నేలపాల య్యాయి... మళ్ళీ దెబ్బ వీపుమీద పడింది.

"అమ్మాయిని కొట్టి ఏం లాభం రామయ్యామామా! పాపాలు పెంచ డం తప్ప!"

"రఘూ! యిక్కణ్ణుంచిపోతావా తన్నమంటావా? గాడిదా!"

పోతాను కాని నా తో వున్న శాస్త్రుల్గారి నేం చెయ్యమంటావో! చెప్పావు కాదు.

ఎందుకు రామయ్యా! నీకేగొడవ! అన్నారు శాస్త్రిగారు.

ఆ ఏముంది! ఆయన కిష్టమైన వాణ్ణిచేసుగోటం చంప కిష్టంలేదు. చంప కిష్టమైన వాడికీయటం, ఆయన కిష్టం లేదు! అన్నాడు రఘు.

"ఖం అమ్మాయి! నువ్వు వాణ్ణి చేసుకుంటావా? మీనాన్న యిష్ట ప్రకారం నడుచుకుంటావా?"

చంప మాట్లాడలేదు. కార్తున్న కన్నీళ్ళతో - జారిపోతున్న గుం డెల్తో అలాగే నిలబడింది. "పోనీ తలకాయతో నన్నా జవాబుచెప్పు యిప్పుడు నువ్వు ఎవడికోసం చెప్పు తున్నావో వాణ్ణి అయినా చేసు కుంటావా?

అవునన్నట్లుతల వూపిందిచంప .."

(6)

యింక నా పెళ్ళి 2 రోజులే వుంది తెలుసా?

'తెలిసింది యిప్పుడే విన్నాను... చంపా! శేషయ్యకు మీనాన్న 600 రూపాలకు అమ్ముతున్నాడట నిన్ను! ఇది సహజమే... నా పవిత్ర ప్రేమకు యిదొక అగ్నిపరీక్ష!

"నా కిష్టంలేని పెళ్ళికి ఎలా ఒప్పు గోటం! పద రఘూ ఎక్కడికన్నా పారిపోదాం!!"

పారిపోదాం! పారిపోయి యీ ప్రపంచంనుంచి తప్పించుకోలేంగదా! ఒక పాపానికిపోడు చేల కొద్దీ పాపాలు చెయ్యాలి! చంపా! మనం పారిపోయి ఎక్కడుందాం! ఏం తిందాం! నేను ఫకీర్నని నీకు తెలీదా!..... భగవంతుడుడబ్బును సరిగా పంచలేదు చంపా. అదివున్న వాళ్ళు ఎలాగైనా నిలబడగలరు...

నేనే పెళ్ళికి ఒప్పుకోవాల్సిందేనా జీవితం అంతా ఏడుస్తూండాల్సిం దేనా?

ఆమెదరదరా ఏడుస్తూనెళ్ళి పోయింది.

రఘూ 600రూపాయలు శేషయ్య దగ్గిరతెచ్చి జానుచెట్టు క్రింద పాతే శాడు. కొంత డబ్బుతో సిగరెట్లు, బీడీలు కొట్టుపెట్టాడు. ఓ ఎడతెరిపి లేని అమ్మకం! చంపను పూర్తిగా మర్చిపోయాడు...

ఒకరాత్రి ఆమె... వచ్చింది. కొట్లో పడుకొని వున్నాడు రఘు.

"రఘూ"

ఎవరు నువ్వా! ఏం నువ్విలావచ్చే శావేం! శేషయ్యగారు...

'ఆయన వాకీల వనూళ్ళకి వెళ్ళారు. ఈ రాత్రికి రారు.'

'బాగున్నావా?'

'ఆ. బాగానేవున్నాను. కనపడ డంలేదా! ఖరీదైన చీరెలు-నగలు. ఆయన పువ్వులాగా చూస్తున్నారు.'

'ఏం, యిలా యీ రాత్రివేళ వచ్చేశావ్?'

'అదా! వ్యాపారం చేద్దామని వచ్చాను...నువ్వు నన్ను డబ్బు కోసం, అమ్మేశావు. నేను నిన్ను కొనుక్కుందామని వచ్చాను... నా భర్త అని చెప్పుకో బడే శేషయ్యకు కావల్సినంత వడ్డీలు పెంచి వసూలు చేసిన డబ్బుందని నీకు తెలుసు... ఆయన భార్యగా నేను. ఆయన డబ్బును ప్రేమిం చాల్సిందేకాని, నాకు కావల్సిన హృదయం- ప్రేమ- ప్రణయభం- ఆయనలో లేవు. ఆ వస్తువులు నీ దగ్గరున్నాయి. కొనడానికి వచ్చాను.

రఘు నోటిదాంట మాట లేదు. 'చంపా! ఆ సాధ్యం. అది అన్యాయం!. నేను మనసారా ప్రేమించి ప్రాణంగా ఎందుకున్న నా చంప చచ్చిపోయాక... ప్రేమ- ప్రణయం- అన్నీ చచ్చి పోయాయి చంపా!'

'లేదు- నావలేదు-నాకు తెల్సు. ఆఖరు మాట- వాటిని అమ్ముటానికి సిద్ధంగావున్నావా, లేదా? నువ్వు అన్నావు, ఒక పాపానికి చెయ్యి పాపాలు చెయ్యవల్సి వస్తుందని'

నిన్ను నేను బలవంత పెట్ట ను. నీకు లాభంవుంటేనే అమ్ముకో. వ్యాపారం చేసేవాళ్ళు చాలామంది లేకపోలేదు. మరో దుకాణానికి వెళ్ళుతాను.

'ఆగు...చంపా... ఆమె లోకికి వెళ్ళి తలుపు మూసింది. ఆమె, అతడు చిన్నప్పటి అనుభవాలు జ్ఞాపకం చేసుకున్నారు.

'ఆరోజున మనం ఉత్తుత్తగా పెళ్ళి చేసుకుందామనిగా ... ఆడు కున్నాం. పూలతో మంగళసూత్రం నా మెడలో కట్టానే పరిగెత్తు కొచ్చేశావ్. తీరా నిన్ను చెదికితే కోతుల మధ్య సెనగలు తింటు న్నావ్గదూ!. అలా ఎందుకనీ ఆ పెళ్ళి వదిలిపెట్టావ్?'

'అదా! శాస్త్రిగారు కోతులకు సెనగలు పెట్టే టైం అయిందని జ్ఞాపకానికి వచ్చింది ..మరుగెత్తాను.. ఇద్దరూ నవ్వుకున్నారు... కాగా నవ్వుకున్నారు ... తెల్లవారేదాకా నవ్వుకున్నారు—

శేషయ్యాగారు వల్లెటూళ్ళలో బాకీ వసూళ్ళకి వారానికి రెండు సార్లు వొయ్యేవారు. మళ్ళీ వచ్చే టప్పుడు ఒకసారి ఒక మనలమ్మను కూడా తెచ్చారు.

చంపా! యిది దానీది యిక్కడే వుండుకుంటుంది! నీకు తోడుగా! అన్నాడు... చంపకు ఒళ్లుమండి పోయింది! తన యిష్టం వచ్చినట్లు పాపాలు చెయ్యమంటాడా ఇదొక అడ్డు అని తిట్టుకుంది లోలోపల ..ఆరాత్రి ఎంతో ప్రయత్నంమీద బయటకు రావాలని లేచింది. సమయం అర్ధ రాత్రి... భర్త పూళ్ళో లేడు.

'మంచినీళ్ళు కావాలా! అమ్మా!' మనలిది దగ్గరకూ అడిగింది!

చంపకు దాన్ని చంపాలన్నంత కోపం వచ్చింది ..... "ఈదానీది నిద్రపోతే బాగుండును!

మరొకాడు డాక్టరుగారు మందు యిచ్చారు మనలిదానికి.

"ఇదిగో యిది నిద్రపట్టేందు కిచ్చాను. డోను ఎక్కువ అయితే ప్రాణాపాయం జాగర్త....."

(7)

సమయం రాత్రిని నూదించింది. చిరుగాలులు పూలవాసనల్ని మోయ లేక బరువెక్కాయి...

"రఘూ" ఖంగారుగా చంపలోప లికి వచ్చింది.

'ఏమిటీ ఖంగారు చంపా!" చంప మాట్లాడకుండా నాలికచెళ్ళబెట్టింది స్పృహతప్పి క్రిందపడింది. రఘు వెం టనే కొద్దిగా నీళ్ళు చల్లాడు మంచాన. తేరుకుంది!

ఏమిటి చంపా!

నువ్వన్న మాటలు నిజం! రఘూ! ఒక పాపంతో అయ్యి పాపాలు పుట్తాయి!

నువ్వు అయిపోవాలా! నేను నిన్ను కల్సుకోకుండా! మావారు ఓమనలి దాన్ని కావలా పెట్టారు. దానికి ఉబ్బసం! తెల్లవార్లూ దగ్గుతోందని చెప్పాను. వెంటనే డాక్టరు వచ్చా డు... నిద్రపట్టేమందు యిచ్చాడు డోను ఎక్కువైతే ప్రమాదమని చెప్పాడు. నేనామెకు మందంతా త్రాగించాను. ఆమె యీపాటికి చచ్చిపోయి వుంటుంది యిదితెలిస్తే... నన్ను...

'ఆమె ఆరాటం- ఆవేదనా వ్యక్త పర్చింది!'

పెద్దగా నవ్వాడు రఘు. 'దీని కేనా యింత కంగారు! ఒక ఖూనీ కాదు. లక్ష ఖూనీలు జరుగు తున్నాయి. అయినా, నిన్నెవరూ పట్టుకుంటారు భయపడకు! డబ్బున్న వాళ్ళకేయిబ్బందీలేదు చంపా!'

ఆమె కళ్ళు మూసి నా... అదగో- ఆ మనలిదే! ఆ దగ్గు... కెవ్వుమని కేక వేసింది చంప... ఉత్త పిరికిదానివన్నాడు రఘు...

పాపం బ్రద్దలయ్యే రోజు వస్తుందని అందరికీ తెల్సు. కాని, అది వచ్చే సమయం- చావు వచ్చే సమయం ఎవరికి తెల్సు?

ఆరాత్రి యింటికివెళింది చంప...

తెల్లవారింది. ఆ మనలి శవాన్ని బయటికిడ్చారు...ఎవ్వరూ దాని సంగతే పట్టించుకోలేదు. ఎలా వచ్చింది అన్న ప్రశ్నే లేదు.

చంప మనస్సులో భీతి మాత్రం వదలలేదు. ఓప్రక్క రఘు బయం చాడు. పవిత్రమైన ప్రేమలో తనని యిన్నాళ్ళూ మాటల్తో గడిపి పంపాడు కానో! పరిస్థితులముందు ఓడిపోయింది, శక్తిహీనురాలయింది.

వారఫలములు

శ్రీమదాచార్య రఘునాథచక్రవర్తి

4.9.1958అదివారమునుంచి 20-9-1958 శనివారము వరకు

గ్రహగతి:- మేషములో కేతువు. వృషభములో తుజుడు.సింహములో బుధ, శుక్రులు- 16వరకు రవి- కన్యలో 17 నుంచి రవి- తులలో గురు, రాహువులు- వృశ్చికములో శని- కన్యా, తులా, వృశ్చిక, ధనుస్సులలో చంద్రుడును సంచరించెదరు.

మేషం:

అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1 పాదము.

ఈవారము ధనప్రాప్తితో ప్రారంభమై వ్యాకులత్వముతో అంతమవుతుంది. సుఖప్రదమైన కాలము. ఆరోగ్యము మేలుగా ఉంటుంది. కాని ఎడతెగని వ్యయము, దరిద్రదశ, ఇనుడుడించిన భీతి, దుఃఖము సంప్రాప్తమవుతవి. 16 వరకు చిత్తచాంచల్యము 17 నుంచి శత్రునాశము. 14. 15. 16, 17 తేదీలు మంచివి. అశ్విని- ఆకస్మిక ధనవ్యయము, 14 బంధుదర్శనము, ధనవ్యవహారములో ఆలోచన ఇష్టమిత్రగోష్ఠి, అరణ్యవస్తుప్రాప్తి 18 బంధుదర్శనము, మృదుమధుర పదార్థభక్షణము. భరణి ధర్మమూలక ధనవ్యయము, 14 బంధుదర్శనము, ధనవిషయమై ప్రయత్నము. 15 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి, అన్యసహాయాపేక్ష 19 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి, స్త్రీ సల్లాపము. కృత్తిక- అనవసర ధన వ్యయము. 15 బంధుదర్శనము, ధనలాభము. ఇష్టమిత్రగోష్ఠి, సామాన్యకార్యాచరణము. 19 బంధుదర్శనము, నాట్యదర్శనము.

వృషభం:

కృత్తిక 2, 3, 4 పాదములు,

రోహిణి, మృగశిర 1, 2 పాదములు

ఈవారము నష్టముతో ప్రారంభమై వ్యయముతో అంతమవుతుంది. శుభప్రాప్తి ద్విగుణీకృతముగా ఉంటుంది. సుఖము అవిచ్ఛిన్నముగాఉంటుంది. కాని క్లేశము, ఖేదము, దండుగలు, దుఃఖము సంప్రాప్తమవుతవి. 16 వరకు లాభము. 17నుంచి చిత్తచాంచల్యము. 16, 17, 18, 19 తేదీలు మంచివి. రోహిణి ధనవిషయమై ప్రయత్నము. 15 బంధుదర్శనము, పుణ్యక్షేత్రాటన 16 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి, స్వకార్యానుకూల్యము. 20 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి, వినోదక్రీడాసక్తి. మృగశిర-మిత్రజనవళ కార్యానుకూల్యము. 16 బంధుదర్శనము, కృషి విషయమై ఆలోచన. ఇష్టమిత్రగోష్ఠి శయ్యాభోగము 20 బంధుదర్శనము అన్యస్థల నివాసము

మిధునం:

మృగశిర 3,4 పాదములు, ఆర్ద్ర పునర్వసు1, 2, 3 పాదములు.

ఈ వారము అనారోగ్యముతో ప్రారంభమయి లాభముతో అంతమవుతుంది. సంపత్ప్రదమైన కాలం సౌఖ్యము మూర్తీభవించియుంటుంది కాని హాని, ఎడతెగని వ్యయము, సంతాపము సంప్రాప్తమవుతవి. 16 వరకు ఇనుడుడించిన సంపద 17నుంచి లాభము. 18, 19, 20 తేదీలు మంచివి. ఆర్ద్ర - ఆకస్మిక రాజసన్మానము. 16 బంధుదర్శనము, అధికవ్యయము. పునర్వసు - యత్నీకృత కార్యసాధనము. 17 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి, కలసి వచ్చిన పని చెడుట.

కర్కాటకము:

పునర్వసు 4 పాదము,

పుష్యమి, ఆశ్లేష.

ఈవారము లాభముతో ప్రారంభించి ధనప్రాప్తితో అంతమవుతుంది. అదృష్టము కలసి వచ్చే కాలము. కార్యములు జయప్రదముగా నెరవేరుతవి. లాభము ఎడతెగకుండా ఉంటుంది. కాని కలహము, పీడ, విడువని వ్యయము మోపుఅవుతవి. 16 వరకు భీతి 17 నుంచి భవత. 14, 15 తేదీలు మంచివి. పుష్యమి - స్వాధికారాభివృద్ధి 17 బంధుదర్శనము శరీరపీడ. ఆశ్లేష - ప్రయత్నముతో కార్యసాధనము. 14 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి, ధనకార్యప్రయత్నము. 18 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి, ఇతరులవలన శ్రమ.

సింహం:

మఘ,పుబ్బ, ఉత్తర 1 పాదము.

ఈవారము వ్యయముతో ప్రారంభమై నష్టముతో అంతమవుతుంది. సౌఖ్యప్రదమైన కాలము. సంతానక్షేమము ఎడతెగకుండా ఉంటుంది. కాని విరోధము, హాని, భీతి, వైకల్యము, ధననాశము సంభవించగలవు 16 వరకు అనారోగ్యము 17 నుంచి దరిద్రదశ. 16,17 తేదీలు మంచివి. శ్రవణం - రాజకీయవ్యవహారాటంకము. 15 బంధుదర్శనము సత్పురుష సహవాసము. 16 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి ఉత్సాహము. 20 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి శిశిలోల్యము. ధనిష్ఠ- నూతన వ్యాపార ప్రయత్నము. 16 బంధుదర్శనము అన్యకళలతో పరిచయము. ఇష్టమిత్రగోష్ఠి శయ్యాభోగము. 20 బంధుదర్శనము సంగీత పఠన సల్లాపములు.

కుంభం:

ధనిష్ఠ 3,4 పాదములు, శతభిషం, పూర్వాభాద్ర 1, 2,3 పాదములు.

ఈవారము వ్యయముతో ప్రారంభమై ప్రమోదముతో అంతమవుతుంది. సౌఖ్యప్రదమైన కాలము. సంతానక్షేమము ఒనగూడుతుంది. కాని అరోగ్యము బాగుండదు. వైరము, శత్రుభీతి, వ్యసనము, క్లేశము, సంతాపము సంప్రాప్తమవుతవి. 18, 19 తేదీలు మంచివి. శతభిషం - నష్టధనప్రాప్తి 15 బంధుదర్శనము అపియ వార్తాశ్రవణము. పూర్వాభాద్ర- మిత్రజనసహాయము. 17 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి మనోవైకల్యము.

మీనం:

పూర్వాభాద్ర 4వ పాదము,

ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి.

ఈ వారము లాభముతో ప్రారంభమై లాభముతో అంతమవుతుంది. లాభప్రదమైన కాలము. ఆభరణప్రాప్తి యుండుంది. కాని ప్రమాదము, హాని, కుటుంబ పీడ, క్లేశము సంప్రాప్తమవుతవి. 16 వరకు శత్రుభయము 17 నుంచి అనారోగ్యము. 14, 15, 20 తేదీలుమంచివి ఉత్తరాభాద్ర సంగీత సాహిత్య సరసల్లాపములయందు ఆసక్తి. 17 బంధుదర్శనము సాధుజన సందర్శనము. రేవతి - పరిస్థితులు మారు.. 14 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి అశాలభోజనము 18 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి, చపలత్వము. త్రిపుట, హాని, త్రిగుణీకృత భయము సంప్రాప్తమవుతవి ఇట్లు న్నా సంతోషము ద్విగుణీకృతముగా ఉంటుంది 16 వరకు ఆరోగ్యము 17 నుంచి వ్యయము. 20 వ తేదీ నుంచిది. స్వాతి - రాజకీయ వ్యవహారజయము 16 బంధుదర్శనము, అనవసర త్రసంగమములు. విశాఖ - మహామహులమైత్రి. 17 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి, బుద్ధకము.

వృశ్చికం:

విశాఖ 4 వ పాదము,

అనూరాధ, జ్యేష్ఠ.

ఈ వారము త్రిహోదముతో ప్రారంభమై వ్యయముతో అంతమవుతుంది. శత్రువులు నశించి పోతారు. సంతోషము అవిచ్ఛిన్నముగా ఉంటుంది. కాని కలహము, హాని, ఆపద,దుఃఖము, అవమానము సంప్రాప్తమవుతవి. 16 వరకు జయం, 17 నుంచి ఆరోగ్యము అనూరాధ- నూతన కార్యనిర్మాణము 17 బంధుదర్శనము పుణ్యక్షేత్రాదరణ జ్యేష్ఠ- స్వప్రజ్ఞా కార్యాలోచనము 14ఇష్టమిత్రగోష్ఠి. చింతవార్తలను వినుట. 18 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి చిత్రవస్తు సందర్శనము.

ధనుస్సు:

మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1 పాదము.

ఈవారము లాభముతో ప్రారంభమై సుఖాంతమవుతుంది. [illegible] లాభము కలుగగలదు. ధనలాభము మూడింతలుగా ఉంటుంది. కాని కార్యవిఘ్నము, క్లేశము, శోకము మోపుఅవుతవి 16 వరకు దరిద్రదశ 17 నుంచి జయము. 14, 15 తేదీలు మంచివి. మూల - అకారణ శత్రుత్వము. 14 బంధుదర్శనము ధనప్రాప్తి. ఇష్టమిత్రగోష్ఠి కార్యము. 18 బంధుదర్శనము సంపుటములో గౌరవము. పూర్వాషాఢ - సంత

నేటి రాత్రి నేటి రాత్రి

సరసువారి

"భలేరాముడు"

తా: నాగేశ్వరరావు, సావిత్రి, రేలంగి.

ప్యారడైజ్ సికింద్రాబాద్.

నేడు 3 ఆటలు: 2 30, 6-0, 9-30 గం॥

[Cima] (రాజశ్రీ విడుదల)

మెదడులోని గ్రంథులు

కనిపెట్టే "గైగర్ కౌంటర్" పరికరం

వాషింగ్‌టన్, సెప్టెం 13

శస్త్ర చికిత్స అవసరం లేకుండా మెదడుకు సంబంధించిన ట్యుమర్లు (గ్రంథులు) కనిపెట్టటానికి గైగర్ కౌంటర్ లో కొన్నిమార్పులుచేసి అమర్చిన ఒక యంత్రాన్ని ఇక్కడి నేషనల్ హెల్తు ఇన్‌స్టిట్యూటువారు ఉపయోగిస్తున్నారు. ఈ కొత్త బ్రెయిన్ ట్యుమర్ డిటెక్టరును 179మంది రోగులకు బాధలేకుండా ఉపయోగించామనీ, వారిలో 86 శాతానికి పైగా మెదడు గ్రంథులను అది కనిపెట్టినదనీ డా॥ పియర్సు బెయిలీ అన్నారు. ఈ సాధనం ఉపయోగించటంవల్ల, తల మీది చర్మం కత్తిరించవలసిన అవసరం ఉండదు. తల నలుమూలలూ పరీక్షించటానికి గంటన్నర వరకూ పడుతుంది. సాధారణ బ్రెయిను టిస్యూలలో కంటే ట్యుమర్ టిస్యూలలో ఎక్కువగా కేంద్రీకరించే రేడియో ఐసొటోపులనుఇంజక్షనుద్వారా రోగికి ఇస్తామని డాక్టరు బెయిలీ అన్నారు. ఐసొటోపులు కేంద్రీకరించిన ప్రదేశాలలో వాటినుంచి వచ్చే తరంగాలు ఎక్కువ బలీయంగా గైగర్ కౌంటరులో మోదు చేయబడతవి.

ముఖ్యమంత్రి శ్రీనీలంసంజీవ రెడ్డిగారు లోగడ ప్రకటించినట్లు రైల్లో కాక విమానంలో ఢిల్లీవెళ్తారు. సెప్టెంబరు 14 వ తేదీ మధ్యాహ్నం 1-55 గంటలకు ఆయన ఢిల్లీకి విమానములో బైలుదేర్తారు. 15వ తేదీ మధ్యాహ్నం 12-45 గంటలకు శ్రీ నగర్ చేర్తారు.

రేడియో

హైద్రాబాద్

సోమవారం, సెప్టెంబర్ 15

హైద్రాబాదు-ఎ.

405.4 మీ (740 కిలోసై)

ఉ॥ 6-50 సుప్రభాత్ (భ), 7-00 తె-వా, 7-15 సూర్జహాన్ బేగమ్ 8-00 ఆ-వా, 8-15 హిం-వా, 8-30 కర్ణాటక సంగీత పాఠం 8-45 ఖ లీ ఫా ఘులామ్‌హుస్సేన్: తబ్లా 9-00 ప్రసార సమాప్తి.

మ॥ 12-30 సుగమ్‌సంగీత్ [భ], 1-00 వాద్యసంగీత్ (భ), 1-10 గానలహరి (భ), 1-50 తె వా, 2-00 సరోద్ (భ), 2-10 ఉ-వా, 2-20 ఉన్నత పాఠశాల విద్యార్థులకు 2-50 విరామ సంగీతము (భ), 3-00 మాధ్యమిక పాఠశాల విద్యార్థులకు 3-30 ఎమ్ జె రావు, వీణ (ఎ భ), 3-45 పాఠశాలలకు (ఉర్దూ) 4-15 వాతావరణ సూచన.

సా॥ 6-00 స్థానిక ప్రకటనలు 6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు, 6-15 గ్రామసీమ, 7-00 తె-వా, 7-15 గ్రామసీమ 7-30 సహకారము, ఆర్థికాభివృద్ధి: పరిశ్రమలు సహకారము ప్రసంగము 7-40 శ్రోతల ఉత్తరాలకు జవాబులు 7-45 ద్వారం నరసింగరావు, ద్వారం దుర్గాప్రసాదరావు: వయొలిన్ యుగళము (విజయవాడ నుండి రిలే) 8-30 (ఢిల్లీ నుండి రిలే), 8-55 విరామ సంగీతము 9-00 అం. వా, 9-15 ఉ.వా, 9-30 నీహార్ రూపకమునుండి గీతావళి (ఎ. భ), 9-45 సూర్జహాన్ బేగమ్: తుమ్రీ 10-00 ఖ లీ ఫా ఘులామ్‌హుస్సేన్: తబ్లా 10-15 సూర్జహాన్ బేగమ్: 10-30 వాతావరణ సూచన.

హైదరాబాదు- బి.

42.02 మీ (7140 కిలోసై)

ఉ॥ 6-50 హైదరాబాదు- ఎ వలె, 8-15 వయొలిన్: నిలయ విద్యాంసుడు 8-30 హైదరాబాద్ ఎ వలె 9-00 ప్రసార సమాప్తి.

30.86 మీ (9720 కిలోసై)

మ॥ 12-30 హైదరాబాదు- ఎవలె 2-10వీణ (భ), 2-20 హైదరాబాద్ ఎ వలె 3-45 ఉపద్రష్ట కృష్ణమూర్తి 4-15 వాతావరణ సూచన.

60.14 మీ (4988 కిలోసై)

సా॥ 6-00 హైదరాబాదు- ఎ వలె 9-15 టి. ఆర్. మహాలింగం: వేణువు (భ), 9-30 హైద్రాబాద్ ఎ వలె 10-30 వాతావరణ సూచన

విజయవాడ

357.1 మీటర్లు 840 కిలోసై)

ఉ॥ 6-30 శుభోదయం, 6-55 ప్రసారతరంగిణి 6-40 భక్తి రంజని, 7-00 తె-వా, 7-15 సూర్జహాన్ బేగమ్: [హైదరాబాద్ నుండి రిలే) 7-45 సంగీత శిక్షణ 8.00 అం-వా, 8-15 హిం-వా, 8-30 ప్రసార సమాప్తి.

మ॥ 1-00 సుగమ్‌సంగీత్ (భ). 1-30 విలాయత్‌ఖాన్: సితార్ [భ], 1-40 హిం-వా, 1-50 తె-వా, 2-00 వయొలిన్: నిలయవిద్వాంసుడు 2-20 ఉన్నత పాఠశాల విద్యార్థులకు 2-50 వయొలిన్ : నిలయ విద్వాంసుడు 3-00 మాధ్యమిక పాఠశాల విద్యార్థులకు 3-30 వాతావరణ సూచన.

సా॥ 6-00 స్థానిక ప్రకటనలు 6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు, 6-15 గ్రామస్థుల కార్యక్రమము, 7-00 తె.వా, 7-15 గ్రామస్థుల కార్యక్రమము 7-30 సహకారము, ఆర్థికాభివృద్ధి: పరిశ్రమలు, సహకారము, ప్రసంగము 7-40 విరామ సంగీతము (భ), 7-45 ద్వారం నరసింగరావు: వయొలిన్ ద్వారందుర్గాప్రసాదరావు: వయొలిన్, కె సింహాచలశాస్త్రి: మృదంగం 8-30(ఢిల్లీనుండిరిలే) 8-55 విరామ సంగీతము 9-00 అం-వా, 9-15 ఆంగ్లంలో ప్రసంగం 9-35ఫిల్మ్ గీతాలు (భ), 9-45 కర్ణప్రతాపం కథా కాలక్షేపం, చిట్యాల ఆంజనేయులు 10-30 వాతావరణ సూచన.

దైనందిన ఉపయోగానికి అణు విద్యుచ్ఛక్తి

కనోగా పార్కు, (కాలిఫోర్నియా)- సెప్టెంబర్ 13

క్రిందటి నెలలో ఇక్కడి గృహాలకూ, పరిశ్రమలకూ సుమారు 35,00,000 కిలోవాట్ గంటల అణు విద్యుచ్ఛక్తి ఉపయోగింపబడింది. జూలై 18 వ తేదీ నుంచి సోడియం రియాక్టర్ 20,000 కిలోవాట్లచొప్పున అంటే దాని పూర్తి శక్తికి తగినట్లు విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తి చేస్తున్నది. వార్తు అమెరికన్ ఏవియేషన్ సంస్థ విభాగం ఆటోమిక్స్ ఇంటర్నేషనల్ నడుపుతున్న ఆరియా క్టరు ఉత్పత్తి చేసిన ఉష్ణాన్ని సదరన్ కాలిఫోర్నియా ఎడిసన్ కంపెనీ విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తికి వినియోగించి, ఆ రియాక్టరుకు ప్రక్కనే ఉన్న దాని ప్రయోగాత్మక యంత్రం మూలంగా ఆ విద్యుచ్ఛక్తిని వివిధ దేశాలకు సరఫరా చేస్తున్నది.

షాలిబండలో దివ్యజీవన సంఘ స్థాపన

హైద్రాబాద్, సెప్టెంబరు 13

స్వామి శివానంద సరస్వతి 72 వ జన్మదినోత్సవాలతో పాటు షాలిబండలోని భారత గుణవర్ధక సంస్థ గ్రంథాలయ భవనంలో దివ్యజీవన సంఘము స్థాపించబడినది.

8 వ తేదీ ఉదయం గురుస్తోత్రి పారాయణం మహామృత్యుంజయ మంత్ర జపం ఉస్మాన్‌షాహీలో నిశివానంద కుటీరంలో జరిగినది. ఇదేస్థలంలో సత్యనారాయణ పూజ గూడా జరిగినది. సాయంత్రం షాలిబండలో భారత గుణవర్ధకసంస్థ భవనమందు దివ్యజీవన సంఘ ప్రారంభోత్సవం జరిగినది. లెజిస్లేటివ్ కౌన్సిల్ చైర్మన్ శ్రీ మాడపాటి హనుమంతరావుగారు ఈ శాఖ అభివృద్ధిని కాంక్షిస్తూ తమసందేశాన్నిచ్చారు. ఈ సందర్భంలో జరిగిన సమావేశానికి శ్రీ గుండేరావు హర్కారే అధ్యక్షత వహించారు. మహబూబ్‌కళాశాల హైస్కూలు ప్రిన్సిపాల్ ఎం. ఎస్. కోటేశ్వరన్ ఉస్మానియా యూనివర్సిటి ప్రొఫెసర్ బి. కె భట్, ప్రొఫెసర్ శివమోహన్‌లాల్ ఈసమావేశంలో పాల్గొన్నారు. ప్రాంచి కార్యదర్శి బాబూరావు కాసేకర్ తొలుతసభికులను ఆహ్వానించారు. జనరల్ సెక్రెటరీ పి. వి. నరసింహారావు స్వామి రామదాస్, యోగి శుద్ధానందభారతి, స్వామిరాజేశ్వరానంద ప్రొఫెసర్ మహాదేవన్, రామస్వామి శాస్త్రియార్ తదితరులనుండి వచ్చిన సందేశాల చదివి వినిపించారు.

అమెరికాలో ప్రత్తిపంట

120 లక్షల బేళ్లు పండగలదని అంచనా

వాషింగ్‌టన్, సెప్టెం 13

అమెరికాలో 1958 సంవత్సరానికి 1,21,05,000 బేళ్ళు ప్రత్తిపండుతుందని వ్యవసాయశాఖ అంచనా వేసింది.

ఆగస్టు నెలలో అనుకూల వాతావరణ పరిస్థితులవల్ల ఆగస్టు మొదటి తేదీ అంచనాకంటే పంట అంచనా 5,22,000 బేళ్ళు పెరిగింది.

గత సంవత్సరం 1,09,64,000 బేళ్లు ప్రత్తిపండింది 1947-56 సంవత్సరాల మధ్యసాలు సరిసగటు పంట 1,41,36,000 బేళ్ళు

1957లో ఎకరాకు 366 పౌనులు పంట పండగా ఈయేడు 468 పౌనుల రికార్డు పంట కనపడుతున్నది. గత 10 ఏళ్ళ సగటు రాలుబడి 317 పౌనులు. ఇదివరకు పండిన అత్యధికపంట ఎకరాకు 417 పౌనులు ఇది 1955 లో జరిగింది.

ఇల్లు అమ్మకం పేర మోసం

పోలీసులచే గృహయజమాని అరెస్టు

హైద్రాబాద్, సెప్టెం 13

కన్వర్ ప్రసాద్ జైస్వాల్ అను కంట్రాక్టర్ ఇద్దరు వ్యక్తుల మోసము చేసిన కారణంగా పోలీస్ కస్టడీలోనికి తీసుకొనబడినాడు.

ఈజైస్వాల్ తొలుతకర్టెలమండిలో గల తన ఇల్లును చమన్‌లాల్ అను ఆతనికి అమ్మి అదే ఇంటిని శ్రీమతి నరేంద్రకౌర్‌కు విక్రయించాడు. ఇల్లు కొన్న ఇద్దరు ఈ మోసాన్ని గ్రహించినమీదట పోలీసులకు రిపోర్టుచేయగా ఆతన్ని కస్టడీలోనికి తీసుకొన్నారు.

రహదార్ల శాఖామంత్రి కర్నూలు జిల్లా పర్యటన

హైద్రాబాద్, సెప్టెం 13

రహదార్ల శాఖ మాత్యులు శ్రీ యం. నరసింగరావుగారు సెప్టెంబరు 8 వ తేదీనుండి 6 వ తేదీ వరకు కర్నూలు జిల్లాలో పర్యటించి నిర్మాణంలో వున్న అనేక రోడ్లను, వంతెనలనూ తనిఖీచేశారు.

4 వ తేదీ శాసన మండలి సభ్యుడు శ్రీ యం సుబ్బారెడ్డి శాసనసభ్యుడు శ్రీ ఇ అయ్యపురెడ్డి ప్రభృతులు వెంటరాగా మంత్రిగారు కర్నూలు వద్ద గల తుంగభద్రరోడ్డు వంతెన పరిశీలించారు. వంతెనపనులు చూస్తూన్న అధికారిని త్వరగా పని పూర్తిచేయించవలసిందని మంత్రిగారుకోరారు. మహానంది, అళ్ళగడ్డ, అహోబిలం, ఆత్మకూరు, శ్రీశైలం సందర్శించిన అనంతరం ఆయన 6 వ తేదీకి కర్నూలు తిరిగి వచ్చారు. నంది కొట్కూరులో మంత్రిగారునందికొట్కూరు- మురవకొండ లోడ్డును పరిశీలించి జిల్లాబోర్డు నుండి యీ రోడ్డును ప్యాధీనం చేసుకుని అక్టోబరు మాసాంతానికల్లా మరమ్మతు పూర్తిచేయవలసిందని హైవేస్ సూపరింటెండింగ్ ఇంజనీరును ఆదేశించారు.

7 వ తేదీ తిరిగి మంత్రిగారు హైద్రాబాదు వెళ్ళారు.

న్యూసైన్సు కళాశాల "ఆంధ్ర సాహిత్య సమితి"

హైద్రాబాదు, సెప్టెంబర్ 13

న్యూసైన్సు కాలేజీ యొక్క "ఆంధ్ర సాహిత్య సమితి"ని సెప్టెంబరు 10 వ తేదీ శుక్రవారము ప్రారంభించారు. ఈ సమితికి శ్రీ దివాకర్ల వెంకటావధాని (ఎమ్. ఎ.) పి. హెచ్. డి. గారు అధ్యక్షత వహించి, విజయవంత మొనరించారు. సభకు న్యూసైన్సుకాలేజీతెలుగు లెక్చరరుగారు [శ్రీ మాధవ శర్మగారు] ప్రిన్సిపాలు [శ్రీ సుదర్శనుగారు] ఇతర లెక్చరర్లు విద్యార్థులు హాజరయినారు. సభ "వోకల్ మ్యూజిక్"కు ఎన్ను కోబడిన ఎమ్. వి. శాస్త్రి [పి యు పి.] యొక్క ప్రార్థన గీతముతో ప్రారంభమయి, కొండలరావు [బి. ఎస్. పి] యొక్క "మోతేర్ గన్" మీద జాతీయ గీతముతో ముగిసినది.

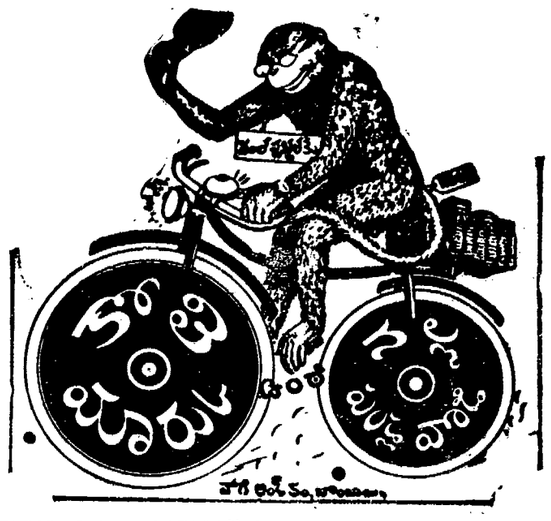
ఆంధ్రప్రదేశ హిందీ మహాసభలు

విజయవాడ, సెప్టెం 13

విజయవాడ హిందీ ప్రేమీమండలి కార్యదర్శి శ్రీ వేమూరి రాధాకృష్ణమూర్తిగారిట్లు తెలియజేయుచున్నారు:

ది 8-9-58 వ సాయంత్రం శ్రీ కాకరపర్తి భావన్నారాయణ శ్రేష్ఠి గారి అధ్యక్షతన హిందీ ప్రేమీమండలి కార్యవర్గ సమావేశం జరిగింది. ఈ సమావేశంలో శ్రీ ఆంజనేయశర్మ గారు గూడ పాల్గొనిరి. నవంబరు మొదటి వారంలో విజయవాడ పట్టణంలో ఆంధ్రప్రదేశ హిందీ మహాసభలను జరిపించుటకు ఏకగ్రీవముగా నిర్ణయం జరిగినది.

ఆర్థిక శాఖా మాత్యులు శ్రీ కె బ్రహ్మానందరెడ్డిగారు సెప్టెంబరు 17 వ తేదీ మధ్యాహ్నం 1-55 గంటలకు విమానంలో ఢిల్లీకి బైలుదేర్తారు. తిరిగి వారు 23 వ తేదీ మధ్యాహ్నం 2-05 గంటలకు హైద్రాబాదువస్తారు.



A. B. C. బ్రాండ్ స్టెయిన్‌లెస్ స్టీల్ & బ్రాస్ పాత్రలు.
మిక్కిలి సరసమైన ధరలు: హోల్ సేల్ ధరలకు
వెంటనే వ్రాయండి.
ఏసియన్ బైసికిల్ కాంపొనెంట్స్
స్టెయిన్‌లెస్ స్టీల్ పాత్రలు తయారు చేయువారు
161, యరవాడ- పూనా.

నేటి రాత్రి నేటి రాత్రి

ఎ. వి. యమ్. వారి * భూకైలాస్ *

తా॥ నాగేశ్వరరావు, ఎన్. టి. రామారావు, జమున, సరోజ, హెలెన్, కమలాలక్ష్మణ్, గోపికిషన్.

ప్రభాత్ హైద్రాబాద్.

ప్రతిరోజు 3 ఆటలు :- 2-45; 6-0; 9-30 గం॥

AVM ప్రొడక్షన్స్

(Bahar)

నేటి రాత్రి నేటి రాత్రి

ఎ. వి. ఎమ్. వారి * భాభి *

(హింది)

తా: బాల్‌రాజ్ సహాని, పండరీబాయ్, శ్యామ, నంద, ఆగ.

ప్రతిరోజు 3 ఆటలు : 3-00, 6-15, 9-30 గం॥

అలంకార్ సికింద్రాబాదు.

(Bahar

పసందైన 13 వ వారము

రూప్‌కళా పిక్చర్స్ వారి

* పర్వరిష్ *

తా॥ రాజ్‌కపూర్, మాలాసిన్హా, లలితాపావర్, రాధాక్రిష్ణ.

ప్యాలెస్ హైద్రాబాద్.

నేడు 3 ఆటలు:- 3-30, 6-30 మరియు 9-30 గం॥

మరియు న్యూమదన్- గుల్బర్గా

(Trupix) మ్యూజికల్ ఫిలిమ్స్ విడుదల.

అద్భుతమైన 5 వ వారం

నగరములో అత్యుత్తమ చిత్రము

జార్ ప్రొడక్షన్స్ వారి

24 గంటలు

తా॥ ప్రేమ్‌నాథ్, షకీల, కె. యన్. సింగ్, మారుతి, షమ్మి, నిషి.

దర్శకత్వం: ద్వారక్‌ఖోస్ల. సంగీతం: బిపిన్ బాబుల్.

లిబర్టి- హైద్రాబాద్.

నేడు 3 ఆటలు: 3-30, 6-30 మరియు 9-30 గం॥

రషీద్ మెహతా అండ్ కంపెని విడుదల.

8 వ విజయవంతమైన వారం

శ్రీ ప్రొడక్షన్స్

మంచి మనసుకు మంచి రోజులు

(తెలుగు)

తా॥ ఎన్. టి. రామారావు, రేలంగి, రమణమూర్తి, గిరిజ. రాజసులోచన.

నేడు 3 ఆటలు :- 2-30, 6-00, మరియు 9-30 గం॥

సాగర్ హైద్రాబాదు. రాజేశ్వర్ సికింద్రాబాదు.

మార్కండేయ వరంగల్. రమేష్ నిజామాబాద్.

(CIMA) రాజశ్రీ పిక్చర్స్.

నేటి రాత్రి నేటి రాత్రి

మీనాకుమారి:- కుటుంబములకు ఉత్సాహము కల్పించునట్లుగా సహారాలో నటించినది.

సన్‌డే స్టాండర్డ్.

మీనాకుమారి:- వాక్‌పటిమా నైపుణ్యము చూపినది

సన్‌డే క్రానికల్.

మీనాకుమారి:- చిత్రమునకు వన్నెచిన్నెలు కల్పించినది మరియు ఉత్తమ వినోదముగల చిత్రము. భారత్ జ్యోతి.

తస్వీరిస్థాన్ వారి

సహార

తా॥ ఎమ్. రాజన్, కుల్‌దీప్ కౌర్, బద్రిప్రసాద్, దేశిఇరాని.

సంగీతం: హేమంత్‌కుమార్. దర్శకత్వం: లేఖ్‌రాజ్‌భక్రి.

దిల్‌షాద్ - హైద్రాబాద్. & మినర్వా - సికింద్రాబాద్.

నేడు, రేపు 4 ఆటలు :- 12-15, 3-15, 6-15, 9-30 గం॥

నేడు, రేపు 3 ఆటలు: 3-15, 6-15, 9-30 గం॥

గమనిక :- మీనాకుమారితో సంప్రదించుటకొరకు 100 మాటలకు మించని వ్యాసరచనలో పాల్గొనండి:

బొంబాయివెళ్ళి మీనాకుమారిని కలియుటకు ఇద్దరిని ఎన్నుకోబడును.
1. పురుషులకు మరొకటి స్త్రీలకు అవకాశముగలదు.

మీ ఎంట్రీలను: మెసర్స్ దిల్‌షాద్ ప్రయివేట్ లిమిటెడ్, సుల్తాన్‌బజార్, హైద్రాబాదుకు పంపండి.

విజయవంతమైన 10 వ సంయుక్త వారము

దినదినము ప్రఖ్యాతిగాంచుచున్నది. ఉత్తమ సంగీతమయ చిత్రము.

బాంబే ఫిలిమ్స్ వారి

యహూది

తా॥ సొహరాబ్ మోడి, దిలీప్‌కుమార్, మీనాకుమారి, నిగార్, నజీర్ హుసేన్, అన్వర్, కక్కు & కమలాలక్ష్మణ్.

నిర్మాత: సావక్ బి. వాచ. దర్శకత్వం: బిమల్ రాయ్. సంగీతం: శంకర్ జైకిషన్.

రాయల్- హైద్రాబాద్. & చిత్రా- సికింద్రాబాద్.

(Trupix) ప్రతిరోజు 3 ఆటలు :- 3-30; 6-30 మరియు 9-30 గంటలకు. (శ్రీ సినీ కార్పొరేషన్ విడుదల)

నేటి రాత్రి నేటి రాత్రి

పుష్ప పిక్చర్స్ వారి సాంఘిక చిత్రం

* ఘర్ సంసార్ *

తా॥ నర్గిస్, బాల్‌రాజ్ సహానీ, రాజేంద్ర కుమార్, కుమ్‌కుమ్, షమ్మి, బేబి దేవికా, జానివాకర్.

నిర్మాత: ఎ. ఎ. నదియద్‌వాల. దర్శకత్వం: వి. యం. వ్యాస్. సంగీతం: రవి.

అశోక్ - హైద్రాబాద్. & మనోహర్ - సికింద్రాబాద్.

నేడు 3 ఆటలు: 3-15, 6-15, 9-30 గం॥

(Trupix) విజయరిలీజ్.

టెండర్లు

ది. రిజిస్ట్రార్, అడ్మినిస్ట్రేటివ్ స్టాఫ్ కాలేజి ఆఫ్ ఇండియా-హైదరాబాద్-4. వారు దిగువ చూపబడిన పూర్తి ఆహార పదార్థములు లేక ఏ ఒకటిగాని కంట్రాక్టు తేదీనుండి 1 సంవత్సరము వరకు సప్లయి చేయుటకు గాను సీల్డు టెండర్లు 19వ సెప్టెంబర్ 25 తేదీలోపు అందజేయవలెను.

(1) డైరీ ప్రొడక్టు.
(2) పరిశుభ్రమైన కూరలు మరియు పండ్లు.
(3) బేకరి ప్రొడక్టు.
(4) కోళ్ళ ప్రొడక్టు
(5) ఫిగ్గరి ప్రొడక్టు.
(6) చేప.
(7) మటన్.
(8) వంట సరుకులు
(9) కాంటిన్ స్టోర్స్
(10) ఎరేటెడ్ వాటర్స్, మృదు పదార్థములు & ఐస్.

మంచిరకపు వస్తువులు కానట్లయితే తక్కువ రేటుకు అంగీకరించక, ఏ కారణము చూపక టెండర్లు నిరాకరించుటకు రిజిస్ట్రార్ వారు హక్కు కలిగియున్నారు.

ఇంకా ఇతర వివరములు కావలసినచో ఆఫీసు పనిచేయు రోజులలో ఉ॥ 10-30 నుండి సా॥ 5-00 గం॥ వరకు పొందవచ్చును.

జి. గోపాలకృష్ణనాయుడు, రిజిస్ట్రార్, అడ్మినిస్ట్రేటివ్ స్టాఫ్ కాలేజి ఆఫ్ ఇండియా. హైదరాబాద్-4

శ్రీ వత్స ప్రొడక్టు

కడో మార్జ్

కాడ్‌లివర్ ఆయిల్‌తో కూడిన మార్జ్.

ఎ అండ్ డి విటమినుల కలయికతో తయారు చేయబడిన దివ్యౌషధము. మధురమైన కార్బొహైడ్రేట్స్ మరియు ప్రొటెయిన్స్ సమపాళ్ళలో కలియబడియున్నవి.

పసిబిడ్డలకు పుష్టికరమైన ఆహారమునుయిచ్చును గర్భిణీ స్త్రీలకు మరియు అనారోగ్యముగా నున్నప్పుడు మంచి పుష్టినిచ్చి, పరిపూర్ణ ఆరోగ్యమును చేకూర్చును.

హైద్రాబాద్ రాష్ట్ర మంతటికి ఏజంటు.

ఆంధ్ర కెమికల్ సప్లయిస్

బి. జి. స్టేషన్‌రోడ్ (ఆలిఢ్స్) హైద్రాబాద్ (ఎ పి)

నిరాశ్రయులకు రాత్రి నిలయాలు

కేంద్రం సాంఘిక సంక్షేమసంస్థ పథకం: భారతసేవక సమాజ్ ద్వారా అమలు

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెం 18

నిరాశ్రయులకు రాత్రి నిలయాలను దేశ వ్యాప్తంగా నెలకొల్పడానికి కేంద్ర సాంఘిక సంక్షేమ సంస్థ తలపెట్టింది. వీటిలో 8 నిలయాలు ఢిల్లీ నగరంలోని వ్యాపార కేంద్రాలలోను వాటికి సమీపానవుంటాయి.

ఈ నిలయాల ఏర్పాటుకూ, నిర్వహణకూ, ఒక పథకాన్ని కేంద్ర సాంఘిక సంక్షేమసంస్థ భారత్ సేవక్ సమాజ్‌తో సంప్రతించి తయారు చేస్తున్నది. ఈ పథకాన్ని భారత్‌సేవక్ సమాజ్ దేశమంతటా అమలు జరుపుతుంది.

ఢిల్లీలో 7,000 మొదలు 10,000 మందివరకు వ్యక్తులు నిరాశ్రయులుగా ఉన్నట్లున్నారని, కాని నికరంగా మాత్రం తెలియదనీ, దేశీయాంగ మంత్రి శ్రీ జి వి. పంత్ రాజ్యసభలో యీమధ్య ఒక ప్రశ్నకు జవాబుగా చెప్పారు.

నిరాశ్రయులకు శయన మందిరాలను నిర్మించే పథకాన్ని రూపొందించడానికి ఢిల్లీ పాలక సంస్థ కాలూకు పబ్లిక్ రిలేషను కమిటీ ఒక ఉపసంఘాన్ని ఏర్పాటు చేసిందని కూడా ఆయన వెల్లడించారు.

పాఠశాలల భవనాలనూ, సంక్షేమ కేంద్రాలనూ యితర కార్యక్రమాలకు మరియు మందిరాలను యిందు నిమిత్తం రాత్రి 7 30 గంటలనుంచీ మరునాడుదయం 7 గంటల వరకు వినియోగించడానికి తలపెట్టారు. ఒక్కొక్క దానిలో 500 మందికి పరిపోయే రెండు శయన మందిరాలను కూడ నిర్మించాలన్న ప్రతిపాదనవున్నది. భారత్ సేవక్ సమాజ్ యిప్పటికే ఢిల్లీలో మూడు నిలయాలను నిర్వహిస్తున్నది.

ఒక రాత్రి తలకు అణా చొప్పున చెల్లించి సుమారు 70 లేక 80 మంది వీటిలోని సౌకర్యాలను విస్తృతంగా వినియోగించుకోవచ్చు, చదువుకోడానికి పత్రికలు మేగజీనులు, ఆడుకోటానికి కారమ్సు మొదలైన ఆట సామగ్రి వీటిలో ఏర్పాటు చేశారు ప్రార్థనలు, పంచాయితీ, సమావేశాలు ఉమ్మడి పండుగలను నిర్వహించి సంస్కరణ కార్యక్రమాలను అమలు జరుపుతున్నారు. నేర ప్రవృత్తిగల వారిని సంస్కరించడానికి యీ నిలయాలు ఆదర్శ ప్రాయమైన అవకాశాలను కల్పిస్తున్నాయి.

ఇకముందు నెలకొల్పనున్న కేంద్రాలలో స్నానం చేయడానికిసౌకర్యాలు విశ్రాంతి, విద్యా సౌకర్యాలు కూడ ఏర్పాటు చేస్తారు అవసరమైతే చేతి వృత్తులలో శిక్షణ సౌకర్యాలు, సుపోషకాహారాన్ని చవుకగా అందచేయడానికి లాభాలాపేక్షలేని సహకార పాఠశాలలుగూడా ఏర్పాటు చేస్తారు.

ఒక్కొక్క కేంద్రం ఒక్కొక్క సాంఘిక కార్యకర్త ఆధ్వర్యం క్రింద వుంటుంది ఈ కేంద్రాల వినియోగదార్లు చెల్లించే రుసుముతోను, ధర్మసంస్థలు, దాతలు యిచ్చే విరాళాలు, కానుకలతోను యీ కేంద్రాలను నిర్వహిస్తారు.

బాలలకు ఆటవిడుపు మందిరాలు

భారత దేశంలోని వివిధ పర్వత విశ్రాంతి కేంద్రాలలోను బాలలకు ఆటవిడుపు మందిరాలను ఏర్పాటు చేయడానికికూడా ఒక పథకంరూపొందించబడింది. వీరు కుటుంబాలకు చెందిన 8 నుంచి 16 సంవత్సరాలలోపు వయస్సుగల బాలలు ఆరోగ్యవంతమైన పరిసరాలలో సుపోషకాహారాన్ని భుజిస్తూ, సంవత్సరంలో కొంత కాలాన్ని వినోదదాయకంగా గడపడానికి యిది ఎంతో ఉపయోగపడతాయి.

నగర ప్రాంతాలలోని యీ నిలయాలను అవాధ శరణాలయాలు, బాలల కేంద్రాలనుంచీ, సెలవులలో తమ పిల్లలను యితర చోట్లకు పంపజాలని కుటుంబాలనుంచీ వచ్చేబాలలు ఉపయోగించుకుంటారు. గ్రామ ప్రాంతాలలోని నిలయాలకు కేంద్ర సాంఘిక సంక్షేమ సంస్థ క్రిందగల సమాజసేవా, జాతీయ విస్తరణ కార్యక్రమ ప్రాంతాలకు చెందిన బాలలను సాంఘికవిద్యా కార్యకర్తలు, ముఖ్య సేవికలు ఎంచి పంపుతారు.

పర్వత విశ్రాంతి కేంద్రాలలో ఖాళీగావున్న అనేక భవనాలను యిందుకుపయోగిస్తారు. భారతీయ శిశు సంక్షేమసంస్థ యీ పథకాన్ని అమలు పరుస్తుంది. కేంద్ర సాంఘిక సంక్షేమసంస్థ అవసరమైన గ్రాంటులను మంజూరు చేస్తుంది.

శ్రీ దీనబంధు నిరాహార దీక్ష

భువనగిరి, సెప్టెం 18

రాయరావుపేట తాలూకా భువనగిరి వాస్తవ్యులు శ్రీ దీనబంధుగారు ఇక్కడ గత ఆరురోజులనుండి నిరాహారదీక్షను కొనసాగిస్తున్నారు. వీరు ఈ దీక్ష బూనడానికిగల కారణాలు రాయరావుపేట గ్రామపట్వారీ రైతులపై జరిపిన అన్యాయాలగూర్చి రెవెన్యూ అధికారులకు తెలిపినా వారు సరియైన విచారణ జరుపడంగాని లేక చర్యతీసుకొనడంగాని ఇంతవరకు జరుగలేదని ఈ పట్వారీపట్ల అశాంతి కారణంగా అధికారులు పక్షపాతంతో వ్యవహరిస్తున్నారని చెప్పబడుచున్నది. వీరు తమ దీక్షను రైతులకు జరిగిన అన్యాయాలు నిర్మూలింపబడేవరకు కొనసాగించ దృఢ నిశ్చయంతో ఉన్నారు.

పశ్చిమ పాకిస్తాన్ విభజన

పెషావర్, సెప్టెంబర్ 18

కేంద్ర నేషనల్ అవామీ పార్టీ మరియు సరిహద్దు నేషనల్ అవామీ పార్టీలో చీలికలు వచ్చిన కారణంగా పశ్చిమ పాకిస్తాన్ నేషనల్ అవామీ పార్టీ చైర్‌మన్‌పదవికి ఖాన్ అబ్దుల్ గఫార్ ఖాన్ రాజీనామా ఇచ్చారు. ఇందువల్ల పాకిస్తాన్‌లో జనరల్ ఎన్నికలు జరుపబడకముందు పశ్చిమ పాకిస్తాన్‌ను పూర్వంవలె భిన్న రాష్ట్రాలుగా విభజించనిచో కానరోల్లంఘన ఉద్యమాన్ని గఫార్ ఖాన్ పార్టీ ప్రారంభించుటకు ఎక్కువ అనుకూల్యం చేకూరినది.

పశ్చిమ పాకిస్తాన్ ఇప్పుడు సరిహద్దు రాష్ట్రం బ్లూచిస్తాన్ సింధు పంజాబ్ రాష్ట్రాల క్రింద విభజింపబడవలసి ఉన్నది.

యువతి దుర్మరణం

కురుమిద్దు, సెప్టెం 18

తాలూకా ఇబ్రాహీం పట్నంలోని కురుమిద్ద అను గ్రామములో, 11వ తేదీ వాడు ఉదయం 18వండ్ల వైశ్యయువతి బావిలో పడగా, గ్రామమంతా వెదికి వెదికి చివరికి గ్రామస్థులు బావిలో నుంచి మృతశరీరాన్ని బయటికి తీశారు. కేవలం ఆమెమామ మాత్రమే ఆ సమయంలో గ్రామములోఉండెను ఆమె ఆకస్మిక మరణానికి కారణము లేమిటో సుస్పష్టంగా తెలియుటలేదు

సింగరేణి గనులకు కేంద్రం పెట్టుబడి

ప్రస్తుతం జరిగిన సంప్రదింపులో అంగీకారం కుదురలేదని వెల్లడి

హైద్రాబాద్, సెప్టెం 18

ఢిల్లీలో మూడురోజుల క్రితం సెక్రటేరియట్ స్థాయిలో జరిగిన సంప్రదింపులో సింగరేణి కాలరీస్ అభివృద్ధికై కేంద్రం ఇచ్చు రు. 4.5 కోట్ల అప్పు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఇవ్వనున్న అప్పు మరియు పెట్టుబడిగూర్చి ఒక అంగీకారం కుదరలేదు.

సింగరేణి గనుల ఉత్పత్తిని రెండింతలు చేయుటకు రు. 4.5 కోట్లు అవసరమై ఉన్నాయి.

ఢిల్లీనుండి నిన్ని హైద్రాబాదుకు వచ్చి రాష్ట్రప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి ఎం. పి. పై ఈ విషయాన్ని వెల్లడిస్తూ ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం కేంద్రం నుండి లభించే మొత్తంలో ఎక్కువ భాగం అప్పుగా ఉండాలని వాంఛించగా రాష్ట్రప్రభుత్వం ఇచ్చే ఈ గనులకు ఇచ్చే అప్పుకొద్దిగా ఉండాలని కేంద్రం తాను ఎక్కువ భాగం పెట్టుబడుల రూపంలో డబ్బు పెట్టాలని ఇచ్ఛగిస్తున్నదని తెలిపారు. ఈ రాష్ట్రం తరపున ఎం.పి. పై ప్రధానకార్యదర్శి సింగరేణి కాలరీస్ అపరేటివ్ డైరెక్టరు టి ఎం. జగిశ్యాని రాష్ట్ర పరిశ్రమలశాఖ కార్యదర్శి ఆర్. ప్రసాద్ కేంద్ర ఆర్థికమంత్రాంగ కార్యదర్శి జాయింట్ సెక్రటరీలతో సంప్రదించారు.

రాష్ట్రముఖ్యమంత్రి కొద్దిరోజుల్లో ఢిల్లీ వెళ్ళగలరని అప్పుడు ఈ విషయమై ఒక ఒప్పందం సాధ్యం కాగలదని శ్రీపాయ్ అభిప్రాయ పడినారు.

.....

నకిరెకల్ అభివృద్ధి బ్లాక్ ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రము

తిప్పర్తి, సెప్టెం 18

నల్లగొండతాలూకా తిప్పర్తిగ్రామములో స్థానికపంచాయితీ కమిటీ అధ్యక్షులు శ్రీ యం. లక్ష్మీనరసింహారావు గారి అధ్యక్షతన కమిటీ సభ్యులు సమావేశమై పై అభివృద్ధి బ్లాక్ ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాన్ని తిప్పర్తి గ్రామములో ఏర్పాటు చేయుటకు తీర్మానించనయినది పై ఆరోగ్యకేంద్రానికి 10 వేల రూపాయిలు 2 యకరముల భూమిని విశాల మిచ్చుటకు కమిటీవారు కోరగా స్థానిక మండల కాంగ్రెసు అధ్యక్షులైన శ్రీ గడ్డం చెన్నకృష్ణారెడ్డిగారు 2 యకరముల తోటభూమిని పై ఆరోగ్య కేంద్రానికి, దానపూర్వకముగా ఇచ్చినట్లు తెలిపిరి.

పిదప గ్రామవాసులందరు విరాళములు పోగుచేయుటకై పట్టీలు వేసుకొని డబ్బు వసూలు చేయుచున్నారు. ఈమధ్యనకిరెకల్ అభివృద్ధి బ్లాక్ కమిటీ నకిరెకల్ గ్రామములో సమావేశమైనది. సమావేశానికి బ్లాక్ అభివృద్ధి కమిటీ వైస్ చైర్మన్ శ్రీగడ్డం చెన్నకృష్ణారెడ్డిగారు అధ్యక్షత వహించి 3 వేల రూపాయిల తక్కావి అప్పులను మంజూరు చేసినారు. మరియు 9మంచినీటి బావులను త్రవ్వుటకు తీర్మానించిరి. పిదప గోరువంకలపల్లి నుంచి మామిడాల గ్రామానికి నకిరెకల్ నుంచి కడపర్తి గ్రామానికి, తప్పత్తి నుంచి కమ్యూనిటీ హాలువరకు రోడ్లు వేయుటకు మంజూరు చేసినారు.

వినోబాజీ జయంతి

హైద్రాబాద్, సెప్టెంబర్ 18

భూదాన ఉద్యమ జనక స్థానమైన పోచంపల్లిలో వినోబాజీ జయంతి అత్యుత్సాహంతో జరుపుకొన బడినది.

గుంటూరు సైకిల్ రిక్షా

రవాణా సంఘం రిజిస్ట్రేషన్ సర్టిఫికెటు రద్దు చేయబడింది.

Edited Printed and Published by N. Narotham Reddy MA for the Golkonda Publication Ltd the at Golkonda Patrika Press Hyderabad (A P.)

16-9-58 మంగళవారము సా॥ 3-30 గం॥ నుండి మహోజ్వలమైన విడుదల.

"వినాయక చవితి" పుణ్యదినమున థియేటరులే దేవాలయములగును. భారతదేశములోని 300 పుణ్యతీర్థముల (గేవాకలర్‌లో) చూచితరించండి. మిమ్ముల ఆనందింపజేయు అద్భుత చిత్రము; తప్పక చూడండి.

ఆదర్శలోక్ సమర్పించు

"తీర్థయాత్ర"

(సతీ పూర్ణమాసి పవిత్ర గాథ)

తారాగణం:
* మహిపాల్
* జైమాల
* హీరాలాల్

నిర్మాత, దర్శకుడు: ఆదర్శ్.

సంగీతం. సురేష్ తల్వార్.

పవిత్రులజేయు ప్రదేశములు:

ప్యాలెస్ & కమల్

హైద్రాబాద్. హైద్రాబాద్.

ప్రి కాస్ పిక్చర్స్ విడుదల.

(Trupix)

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము

పబ్లిక్ వర్క్స్ శాఖ

చిట్ టెండర్ నోటీసు (గడువు పొడిగింపు)

పనిపేరు:- కృష్ణాజిల్లా విజయవాడ తాలూకా కొత్త- జాపూ-గా మధ్యలో కొత్తగా రోడువు నిర్మాణం.

పైన పేర్కొన్నపనికి టెండర్లు స్వీకరించుగడువు 19-9-58 నుండి 30 9-58 వరకు పొడిగించడమైనది. కంట్రాక్టు ఫారం ఎల్. ఎస్. నుండి కె 2 కు మార్చబడింది దరఖాస్తుల స్వీకరణగడువు కూడా 25-9-1958 వరకు పొడిగించబడింది. ఇతర వివరాలు లోగడ ప్రకటించినట్టివే.

సూపరింటెండింగ్ ఇంజనీరు, విజయవాడ సర్కిల్.

సెంట్రల్ రైల్వే

టెండరు నోటీసు

ఈ దిగువ పేర్కొనబడిన పనులకై ఆ పనుల కెదురుగా చూపబడిన తేదీలందు మధ్యాహ్నం 1 గంటవరకు సీలువేయబడిన టెండర్లను సికింద్రాబాద్ లోని సెంట్రల్ రైల్వే డివిజనల్ సూపరింటెండెంటు (ఇంజనీరింగ్) ఆహ్వానిస్తున్నారు:-

	సుమారుగా పనివిలువ	ఎర్నెస్టు ధనం	టెండర్లు నేరవలసిన తేదీ సం॥ లు
సికింద్రాబాద్- బెజవాడ సెక్షన్			
(1) కేసముద్రం మహబూబాబాద్ స్టేషన్ల మధ్య 24 1/5-6 మైలు వద్ద ప్రస్తుతం గల 1/12 అడుగులు-0 అంగుళాల ఆర్చిబ్రిడ్జిని 6/20 అడుగులు- 0 అంగుళాల గర్డర్ బ్రిడ్జిగా పునర్నిర్మించుట	రు. 89700/-	రు. 45 0/-	19-9-58 మధ్యాహ్నం 1 గంట
(2) కొండపల్లి రాయనపాడు స్టేషన్ల మధ్య 32 /13 మైలువద్ద 9/30 అడుగులు- 0 అంగుళాల గర్డర్ బ్రిడ్జి నిర్మాణం	రు. 42500/-	రు. 2100/-	"
కాజీపేట- బల్లార్షా సెక్షన్			
(3) విరూర్- విహిర్గాంల మధ్య 331/1-2 మైలువద్ద ప్రస్తుతం గల గర్డర్ బ్రిడ్జి పునర్నిర్మాణం సందర్భంగా రైలు మార్గాన్ని ప్రక్కలు మళ్లించే నిమిత్తం మట్టికట్టపని	రు 49500/-	రు. 2500/-	22-9-58 మధ్యాహ్నం 1 గంట

పైన పేర్కొన్న, (1), (2) పనులకు సంబంధించి టెండరు ఫారాలు ఇతర వివరాలు 18-9-58 మధ్యాహ్నం 12 గంటలలోగా (3) వ పనికి టెండరు వివరాలు ఫారాలు 20-9-1958 మధ్యాహ్నం 12 గంటలలోగా ఒక్కొక్కదానికి రు. 2 లు కట్టి డివిజనల్ సూపరింటెండెంటు (ఇంజనీరింగ్ శాఖ) కార్యాలయం నుండి పొందవచ్చును

4 వ సంయుక్త వారము

"పత్ హిరస్తా" "నయాదౌర్" చిత్రనిర్మాతలు సమర్పించిన అత్యుత్తమ సాంఘిక చిత్రము

బి. ఆర్. ఫిల్మ్స్ వారి

సాధన

తా: వైజయంతిమాల. సునీల్ దత్, లీలాచట్నీస్. మన్‌మోహన్‌కృష్ణ.

నిర్మాత, దర్శకుడు. బి.ఆర్. చోప్రా.

రచన: పండిట్ ముఖరంశర్మ.

సంగీతం: ఎన్. దత్తా. లిరిక్స్: సైర్.

దీపక్ - హైద్రాబాద్.
అజంతా - సికింద్రాబాద్.

నేడు 3 ఆటలు: 3-30, 6-30, 9-30 గం॥

ప్రతి బుధవారము సా॥ 9-0 గం॥ మరియు ప్రతి ఆదివారము ఉ॥ 10-45 గం॥ లకు. చిత్రపు కథను రేడియో సిలోన్ నుంచి వినండి!

ఉచిత ప్రవేశములు లేవు.

(Cima) (అలిండియా ఫిల్మ్ కార్పొరేషన్ రిలీజ్)

9 వ సంయుక్త వారము.

ప్రి కాపిక్చర్స్

* ఆడపెత్తనం *

తా; అంజలి, నాగేశ్వరరావు రేలంగి.

రీగల్ - హైద్రాబాద్.

నేడు 3 ఆటలు :- 2-30, 6-00, 9-30 గంటలకు.

మరియు అశోక్- నిజామాబాద్

సెప్టెంబర్ 19 నుండి పసందైన విడుదల.

నిరాశ చెందక ... మీ సీట్లను రిజర్వు చేసుకోండి

బిమల్‌రాయ్ ప్రొడక్షన్స్

"మధుమతి"

తా: దిలీప్‌కుమార్, వైజయంతిమాల, జానీవాకర్, ప్రాణ్, జయంత్, తివారి, తరుణ్‌బోస్.

దర్శకత్వం: బిమల్‌రాయ్. సంగీతం: సలీల్ చౌదరి.

లిరిక్స్:- శైలేంద్ర.

ఒకే పర్యాయము:

జమ్‌ఖుద్ & ప్యారడైజ్

హైద్రాబాద్. సికింద్రాబాద్.

19, శుక్ర, 20 శని. 21 ఆదివారములు 19 శుక్ర, 20 శని, 21 ఆదివారము

4 ఆటలు: 12-15, 3-15, 6-15, 9-30 గం॥ 3 ఆటలు: 3-15, 6-15, 9-30 గం॥

22 సోమవారమునుండి ప్రతిరోజు సా॥ 3-15 గం॥ మ్యాటిని. 2 వారములవరకు స్త్రీలకు ప్రత్యేక ఏర్పాట్లు లేవు.

ఉచిత ప్రవేశములు 4 వారముల వరకు లేవు.

రేడియో సిలోన్ నుండి ప్రతి ఆదివారము ఉ॥ 10-30 గం॥ మరియు ప్రతి గురువారము రాత్రి 8-30 గం॥ కథ, రికార్డులు వినండి.

ఈ చిత్రమును మొదటనే చూడవలసినదిగా కోరుచున్నాము. లేనియెడల మీరు చూడవలసిన విషయమును చూడలేరు.

హెచ్చుతరగతులకు నేటి నుండి అడ్వాన్సు బుకింగ్.

రషీద్ మెహతా అండ్ కంపెని విడుదల.

20 వ మహత్తర వారము.

జలరుహా వారి *రాజనందిని*

తా॥ ఎన్. టి. రామారావు. అంజలి. రేలంగి. గుమ్మడి.

డైరెక్షన్ :- వేదాంతం రాఘవయ్య.

నేటినుండి:

అమర్ టాకీస్ - చిల్కలగూడ

ఆటలు:- 2-30, 6-30, 9-30 గం॥

(CIMA) శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ రిలీజ్.